

DINING SYSTEM

PRODUKTINFORMATION

Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen. / WEEE-Reg.-Nr. DE 69718127

AUFBAU

KONSTRUKTIVER AUFBAU

Alle verwendeten Materialien entsprechen den Anforderungen nach RAL-GZ 430/3.

Vollpolsterbank, Holzuntergestell

Polsteraufbau Sitz: Wellenfedern, Gitterwatte, Polyschaum RG 40, Diolenwatte

Polsteraufbau Sitz bei Hocker: Gummigurte, Polyschaum RG 40, Diolenwatte

Polsteraufbau Rücken: Polyschaum, Diolenwatte

POLSTERUNG LEGER / LOCKER

Bei legeren Polsterungen sitzt man eher „im Sofa“ als darauf, die Polsterung schmiegt sich an. Eine leger/lockere Polsterung zeichnet sich durch einen weichen Polsteraufbau aus. Der Bezug ist nicht glatt. Warentypisch sind die gewollte Wellenbildung der Bezüge auf Sitz, Rücken und Armlehnen sowie Sitzabdrücke.

Geringfügige Unterschiede in der Sitzhärte bei Anbaugruppen sind konstruktionsbedingt und daher kein Beanstandungsgrund.

RÜCKENSPANNTEILE

Alle Rückenspannteile werden standardmäßig im jeweilig gewählten Bezugsmaterial geliefert.

STÜHLE

Zu diesem System empfehlen wir die passenden Stühle vom Modell 1250.



BEZUGSKOMBINATION

Auf Wunsch können bei diesem Modell zwei unterschiedliche Bezüge kombiniert werden.

Hierbei muss für Bezugsteil 1 und Bezugsteil 2 das jeweilig gewünschte Bezugsmaterial angegeben werden.

Bei Kombination von zwei preisdifferenten Bezügen wird standardmäßig die höhere Preisgruppe berechnet.

Stoff- und Lederbedarf der einzelnen Bezugsteile auf Anfrage.

Bezugsteil 1: Sitz und Rücken

Bezugsteil 2: Sitz- und Rückenspannteil



Die Abbildung zeigt beispielhaft die Rückenvariante DS1 und die Sitzvariante 3 mit dem Untergestell Nr. 7 Kufe Massivholz.

NAHTBILD

Modellbedingt kann sich das Nahtbild zwischen textilen Bezügen und Lederbezügen unterscheiden, beispielsweise durch eine unterschiedliche Teilung der Spannteile. Lederziernähte (z.B. Kapp- oder Doppelnähte) können modellspezifisch oder nach Eignung der textilen Bezugsmaterialien entfallen.

MASS- UND BEDARFSANGABEN

Alle angegebenen Werte sind Zirkaangaben: Maße in Zentimeter, Stoffbedarf in Laufmeter, Lederbedarf in Quadratmeter.

Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

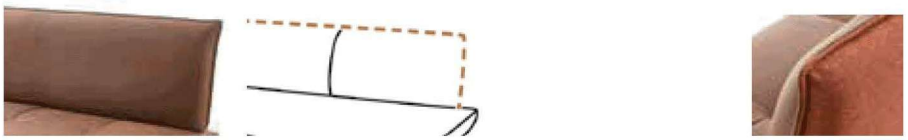
RÜCKENVARIANTEN

Die Rückenvariante definiert die Modellbezeichnung.

Es kann zwischen 4 verschiedenen Rückenvarianten gewählt werden:

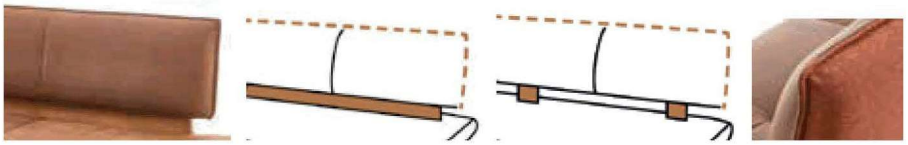
– **DS1:** Rücken geschlossen

Käntchennaht umlaufend



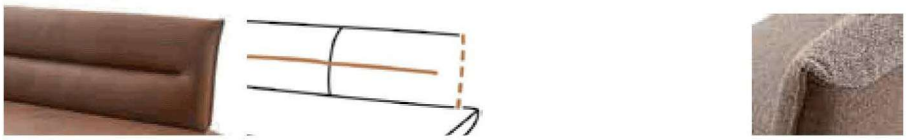
– **DS2:** Rücken mit Abstandshalter (wahlweise durchgehend oder einzeln)

Käntchennaht umlaufend



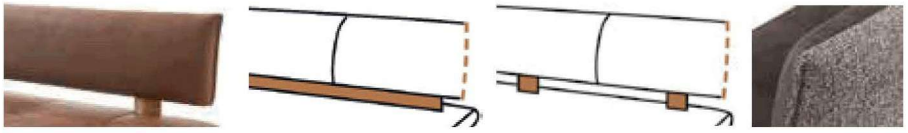
– **DS3:** Rücken geschlossen mit Einzug

Käntchennaht seitlich
sowie durchhängende Naht am Rücken



– **DS4:** Rücken mit Abstandshalter (wahlweise durchgehend oder einzeln)

Käntchennaht seitlich

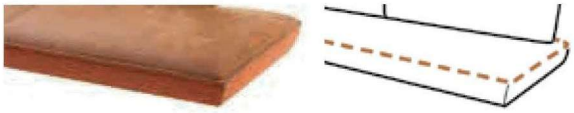


SITZVARIANTEN

Es kann zwischen 4 unterschiedlichen Sitzvarianten gewählt werden:

– **Variante 1:** Sitz ohne Steppung

Käntchennaht umlaufend



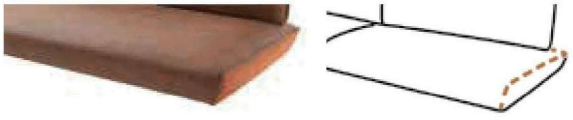
– **Variante 2:** Sitz mit Steppung

Käntchennaht umlaufend



– **Variante 3:** Sitz ohne Steppung

Käntchennaht seitlich und hinten



– **Variante 4:** Sitz mit Steppung

Käntchennaht seitlich und hinten





Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen. / WEEE-Reg.-Nr. DE 69718127

UNTERGESTELLE

Es stehen 10 verschiedene Untergestelle zur Auswahl:

Nr. 1
Stativ Rundrohr in 2 Ausführungen:

- nickel satiniert (Edelstahloptik)
- Metall pulverbeschichtet struktur schwarz-matt



Nr. 2
Kufe Flachstahl in 2 Ausführungen:

- nickel satiniert (Edelstahloptik)
- Metall pulverbeschichtet struktur schwarz-matt



Nr. 3
Drahtkufe Rundrohr in 2 Ausführungen:

- nickel satiniert (Edelstahloptik)
- Metall pulverbeschichtet struktur schwarz-matt



Nr. 4
Haarnadel Rundrohr in 2 Ausführungen:

- nickel satiniert (Edelstahloptik)
- Metall pulverbeschichtet struktur schwarz-matt



Nr. 5
Kufe Rundrohr in 2 Ausführungen:

- nickel satiniert (Edelstahloptik)
- Metall pulverbeschichtet struktur schwarz-matt



Nr. 6
X-Kufe in 5 Ausführungen

- nickel satiniert (Edelstahloptik)
- Metall pulverbeschichtet struktur schwarz matt



Massivholz (UV-beschichtet mit Öl-Effekt)

- Wildeiche natur
- Wildeiche bianco
- Nussbaum (gegen Aufpreis siehe Preisseite)





Nr. 7
Kufe Massivholz (UV-beschichtet mit Öl-Effekt) in 3 Ausführungen:

- Wildeiche natur
- Wildeiche bianco
- Nussbaum (gegen Aufpreis siehe Preisseite)





Nr. 8
Einzelfuß Flachstahl in 2 Ausführungen:

- nickel satiniert (Edelstahloptik)
- Metall pulverbeschichtet struktur schwarz-matt



Nr. 9
Einzelfuß Massivholz (UV-beschichtet mit Öl-Effekt) in 4 Ausführungen:

- Kernbuche
- Wildeiche natur
- Nussbaum (gegen Aufpreis siehe Preisseite)
- Wildeiche schwarz gebeizt (lackiert)





Nr.10
W-Kufe Rundrohr in 2 Ausführungen:

- nickel satiniert (Edelstahloptik)
- Metall pulverbeschichtet struktur schwarz-matt





Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

HOLZRAHMEN

- **Elemente ohne Echtholzfurnierrahmen**
  (ohne weiteres Kennzeichen)
- **Elemente mit Echtholzfurnierrahmen**
  (Kennzeichen „H“)

Die Elemente ohne Holzrahmen werden komplett im jeweilig gewünschten Bezugsmaterial gefertigt.



Rahmen Echtholzfurnier, in 2 verschiedenen Höhen erhältlich:

niedrig (2 cm)



hoch (5 cm)



Der Echtholzfurnierrahmen, UV-beschichtet mit Öl-Effekt, ist wahlweise lieferbar in:

- Wildeiche natur
- Wildeiche bianco
- Nussbaum

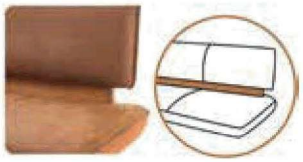
von links nach rechts:



ABSTANDSHALTER BEI DS2 UND DS4

Die Rückenvariante DS2 und DS4 werden mit Abstandshalter gefertigt - wahlweise durchgehend oder einzeln.

Abstandshalter durchgehend in Echtholzfurnier (UV-beschichtet mit Öl-Effekt) lieferbar in:

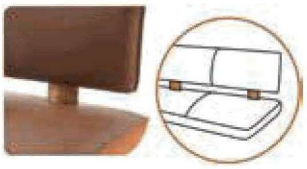


- Wildeiche natur
- Wildeiche bianco
- Nussbaum

von links nach rechts:



Abstandshalter einzeln in Massivholz lieferbar in:



- Wildeiche natur
  (UV-beschichtet mit Öl-Effekt)
- Wildeiche bianco
  (UV-beschichtet mit Öl-Effekt)
- Nussbaum
  (UV-beschichtet mit Öl-Effekt)
- Buche silber lackiert
- Buche struktur schwarz-matt lackiert

von links nach rechts:



Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen. / WEEE-Reg.-Nr. DE 69718127

KONTRASTFADEN

Die Fertigung erfolgt entweder **mit Kontrastfaden** oder mit einem farblich zum Bezug passenden **Faden (Ton-in-Ton)**.

KONTRASTFADEN
Bei Lederbezügen und bei Stoff-Leder-Kombinationen muss explizit **eine Kontrastfadenfarbe** gewählt werden.

Die gewählte Fadenfarbe wird bei zweifarbigen Bezügen vorder- und rückseitig verarbeitet.

Eine Kontrastfadenverarbeitung bei Stoff- und Mikrofaserbezügen ohne Lederanteil ist leider nicht möglich.

Ausnahme Stoff 13-BISON:
Dieser Stoff kann mit Kontrastfaden gefertigt werden.
Es muss explizit eine Kontrastfadenfarbe gewählt werden.

FADEN TON-IN-TON
Das Modell wird mit einem zum Bezug passenden Faden (Ton-in-Ton) gefertigt.

Bei zweifarbigen Bezügen und bei Stoff-Leder-Kombinationen wird automatisch vorder- und rückseitig der passende Faden verarbeitet.


HELLGRAU 0321


BEIGE 1222


NOUGAT 0281


GRAU 0415


DUNKELBRAUN 1002


SCHWARZ 4000


ROT 0504


DUNKELBLAU 0827

BEZUGSMATERIALIEN

Angaben zu den spezifischen Eigenschaften einzelner Qualitäten unserer Bezugskollektion finden Sie auf den Musteretiketten.

Auf Wunsch sind weitere Bezüge aus unserer noch umfangreicheren Polstermöbel-Kollektion **(Ausnahme N-NATURO)** als Sonderanfertigung erhältlich. Hierfür gilt in Stoff und Leder jeweils ein Aufpreis von pauschal 20%.

BESTELLCHECKLISTE

Bitte achten Sie bei Bestellung besonders auf folgende Punkte bzw. vollständige Angabe von:

- **Artikel / Zusammenstellung**
- **Ausführung Rückenvariante**
- **Ausführung Sitzvariante**
- **Bezugsmaterial**
  bei Bezugskombination **Bezugsmaterial pro Bezugsteil**
  (N-NATURO generell nicht möglich)
- bei Lederbezügen und Stoff-Leder-Kombinationen
  Fertigung mit oder ohne Kontrastfaden
- bei Ausführung mit Kontrastfaden **Kontrastfadenfarbe**
- **optional Holzrahmen**
  hoch oder niedrig, zusätzlich **Oberfläche**
- **Abstandshalter bei DS2 und DS4**
  durchgehend oder einzeln, zusätzlich Oberfläche
- **Ausführung Untergestell**



DINING SYSTEM

YOUR LIFE | YOUR DESIGN

BANKSYSTEM

BESTELLSCHEIN

Firma

Verkäufer

Kommission

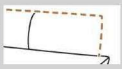
Bezug

Zusammenstellung

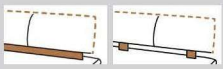
Sonstiges

Ort / Datum

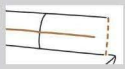
RÜCKENVARIANTEN



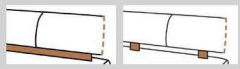
DS1
Kantchennaht
umlaufend
geschlossen



DS2
Kantchennaht
umlaufend
mit Abstandshalter

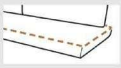


DS3
Kantchennaht
seitlich
geschlossen
mit Einzug

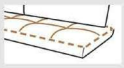


DS4
Kantchennaht
seitlich
mit Abstandshalter

SITZVARIANTEN



1
Kantchennaht
umlaufend
Sitz ohne Steppung



2
Kantchennaht
umlaufend
Sitz mit Steppung

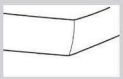


3
Kantchennaht
seitlich und hinten
Sitz ohne Steppung

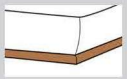


4
Kantchennaht
seitlich und hinten
Sitz mit Steppung

HOLZRAHMEN

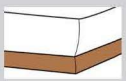


ohne Rahmen



Echtholzfurnier niedrig 2 cm

- Wildeiche natur
- Wildeiche bianco
- Nussbaum



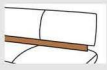
Echtholzfurnier hoch 5 cm

- Wildeiche natur
- Wildeiche bianco
- Nussbaum

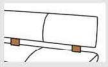
NAHTFARBEN

- Ton in Ton
- Hellgrau 0321
- Beige 1222
- Nougat 0281
- Grau 0415
- Dunkelbraun 1002
- Schwarz 4000
- Rot 0504
- Dunkelblau 0827

ABSTANDSHALTER nur bei Rückenvariante DS2 und DS4 wählbar



Durchgehend in Echtholzfurnier — Wildeiche natur | Wildeiche bianco | Nussbaum



Einzeln in Massivholz — Wildeiche natur | Wildeiche bianco | Nussbaum | Buche massiv silber | Buche massiv schwarz-matt

BANKUNTERGESTELLE



1 Stativ Rundrohr
- Nickel satiniert (Edelstahloptik)
- Metall pulverbeschichtet Struktur schwarz-matt



2 Kufe Flachstahl
- Nickel satiniert (Edelstahloptik)
- Metall pulverbeschichtet Struktur schwarz-matt



3 Drahtkufe Rundrohr
- Nickel satiniert (Edelstahloptik)
- Metall pulverbeschichtet Struktur schwarz-matt



4 Haarnadel Rundrohr
- Nickel satiniert (Edelstahloptik)
- Metall pulverbeschichtet Struktur schwarz-matt



5 Kufe Rundrohr
- Nickel satiniert (Edelstahloptik)
- Metall pulverbeschichtet Struktur schwarz-matt



6 X-Kufe Metall / Massivholz
- Nickel satiniert (Edelstahloptik)
- Metall pulverbeschichtet Struktur schwarz-matt
- Wildeiche natur
- Wildeiche bianco
- Nussbaum



7 Kufe Massivholz
- Wildeiche natur
- Wildeiche bianco
- Nussbaum



8 Einzelfuss Flachstahl
- Nickel satiniert (Edelstahloptik)
- Metall pulverbeschichtet Struktur schwarz-matt



9 Einzelfuss Massivholz
- Kernbuche
- Wildeiche natur
- Nussbaum
- Wildeiche schwarz gebeizt (lackiert)



10 W-Kufe Rundrohr
- Nickel satiniert (Edelstahloptik)
- Metall pulverbeschichtet Struktur schwarz-matt



DINING SYSTEM
KOLLEKTION

Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

ELEMENTE OHNE ECHTHOLZFURNIERRAHMEN
Die abgebildeten Pictogramme sind nur exemplarisch.
Es ist immer der größtmögliche Stoff- bzw. Lederverbrauch angegeben.

I EINZELBÄNKE **I DEKOKISSEN**



		Bank 3 groß	Bank 3 klein	Bank 2½ groß	Bank 2½ klein	Bank 2 groß	Bank 2 klein	Flatter-kissen klein	Kissen	Kissen
H	88	B6	B5	B4	B3	B2	B1	Y23	Y14	Y13
T	66									
ST	47									
SH	49									
								T 52	T 50	T 35
B		214	194	174	154	134	114	52	50	35

STOFF

Stoffbedarf	4,90	4,40	4,00	3,50	3,10	2,70	0,60	0,60	0,50
Weißpolster									

Preise Stoff:

LEDER

Lederbedarf	8,60	7,60	7,00	6,30	5,50	4,90	1,10	1,10	0,70
Weißpolster									

Preise Leder (ausgenommen N-NATURO):

Aufpreis für X-Kufe Massivholz Nr. 6 und Kufe Massivholz Nr. 7 in Nussbaum:

Aufpreis für Einzelfuß Massivholz Nr. 9 in Nussbaum:

Für alle Stoffe und Leder der aktuellen DINING-Kollektion gilt jeweils nur ein Preis.

Bei Kombination von zwei preisdifferenten Bezügen wird standardmäßig die höhere Preisgruppe berechnet.
Auf Wunsch sind weitere Bezüge aus unserer noch umfangreicheren Polstermöbel-Kollektion (Ausnahme N-NATURO) als Sonderanfertigung erhältlich. Hierfür gilt in Stoff und Leder jeweils ein Aufpreis von pauschal 20%.

Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

HOCKERBÄNKE OHNE ECHTHOLZFURNIERRAHMEN
Die abgebildeten Pictogramme sind nur exemplarisch.
Es ist immer der größtmögliche Stoff- bzw. Lederverbrauch angegeben.

I HOCKERBÄNKE



		Bank 3 klein	Bank 2½ groß	Bank 2½ klein	Bank 2 groß	Bank 2 klein
H	49	H5	H4	H3	H2	H1
T	54					
B		190	170	150	130	110

STOFF

Stoffbedarf	2,20	2,00	1,70	1,50	1,30
Weißpolster					

Preise Stoff:

LEDER

Lederbedarf	3,60	3,10	3,00	2,50	2,10
Weißpolster					

Preise Leder (ausgenommen N-NATURO):

Aufpreis für X-Kufe Massivholz Nr. 6 und Kufe Massivholz Nr. 7 in Nussbaum:

Aufpreis für Einzelfuß Massivholz Nr. 9 in Nussbaum:

Für alle Stoffe und Leder der aktuellen DINING-Kollektion gilt jeweils nur ein Preis.

Bei Kombination von zwei preisdifferenten Bezügen wird standardmäßig die höhere Preisgruppe berechnet.
Auf Wunsch sind weitere Bezüge aus unserer noch umfangreicheren Polstermöbel-Kollektion (Ausnahme N-NATURO) als Sonderanfertigung erhältlich. Hierfür gilt in Stoff und Leder jeweils ein Aufpreis von pauschal 20%.



Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

ELEMENTE OHNE ECHTHOLZFURNIERRAHMEN
Die abgebildeten Pictogramme sind nur exemplarisch.
Es ist immer der größtmögliche Stoff- bzw. Lederverbrauch angegeben.

I ANBAUELEMENTE



		Element 3 klein Abschl. li/re	Element 2½ groß Abschl. li/re	Element 2½ klein Abschl. li/re	Element 2 groß Abschl. li/re	Element 2 klein Abschl. li/re	
H	88	BL5	BL4	BL3	BL2	BL1	I3 - BR4
T	66						
ST	47						
SH	49	BR5	BR4	BR3	BR2	BR1	
B		191	171	151	131	111	162 x 237

STOFF

Stoffbedarf	4,40	3,90	3,50	3,10	2,70
Weißpolster					

Preise Stoff:

LEDER

Lederbedarf	)	)	)	)	)
Weißpolster					

Preise Leder (ausgenommen N-NATURO):

Aufpreis für X-Kufe Massivholz Nr. 6 und Kufe Massivholz Nr. 7 in Nussbaum:

Aufpreis für Einzelfuß Massivholz Nr. 9 in Nussbaum:

Für alle Stoffe und Leder der aktuellen DINING-Kollektion gilt jeweils nur ein Preis.

Bei Kombination von zwei preisdifferenten Bezügen wird standardmäßig die höhere Preisgruppe berechnet.
Auf Wunsch sind weitere Bezüge aus unserer noch umfangreicheren Polstermöbel-Kollektion (Ausnahme N-NATURO) als Sonderanfertigung erhältlich. Hierfür gilt in Stoff und Leder jeweils ein Aufpreis von pauschal 20%.

Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

ELEMENTE OHNE ECHTHOLZFURNIERRAHMEN
Die abgebildeten Pictogramme sind nur exemplarisch.
Es ist immer der größtmögliche Stoff- bzw. Lederverbrauch angegeben.

I ANBAUELEMENTE MIT HOCKERABSCHLUSS **I ANBAUECKEN**



		Element 3 klein Abschl. li/re	Element 2½ groß Abschl. li/re	Element 2½ klein Abschl. li/re	Element 2 groß Abschl. li/re	Anbaueck groß Abschl. li/re	Anbaueck klein Abschl. li/re		
H	88	TL5	TL4	TL3	TL2	I3	I1	I1 - TR2	I3 - TR3
T	66								
ST	47								
SH	49	TR5	TR4	TR3	TR2	I4	I2		
B		191	171	151	131	162	152	152 x 197	162 x 217

STOFF

Stoffbedarf	4,20	3,70	3,30	2,80	4,30	4,10
Weißpolster						

Preise Stoff:

LEDER

Lederbedarf	)	)	)	)	)	)
Weißpolster						

Preise Leder (ausgenommen N-NATURO):

Aufpreis für X-Kufe Massivholz Nr. 6 und Kufe Massivholz Nr. 7 in Nussbaum:

Aufpreis für Einzelfuß Massivholz Nr. 9 in Nussbaum:

Für alle Stoffe und Leder der aktuellen DINING-Kollektion gilt jeweils nur ein Preis.

Bei Kombination von zwei preisdifferenten Bezügen wird standardmäßig die höhere Preisgruppe berechnet.
Auf Wunsch sind weitere Bezüge aus unserer noch umfangreicheren Polstermöbel-Kollektion (Ausnahme N-NATURO) als Sonderanfertigung erhältlich. Hierfür gilt in Stoff und Leder jeweils ein Aufpreis von pauschal 20%.



DINING SYSTEM
KOLLEKTION

Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

ELEMENTE MIT ECHTHOLZFURNIERRAHMEN - wahlweise 2 cm oder 5 cm
Die abgebildeten Pictogramme sind nur exemplarisch.
Es ist immer der größtmögliche Stoff- bzw. Lederverbrauch angegeben.

I EINZELBÄNKE **I DEKOKISSEN**



		Bank 3 groß	Bank 3 klein	Bank 2½ groß	Bank 2½ klein	Bank 2 groß	Bank 2 klein	Flatter-kissen klein	Kissen	Kissen
H	88	B6H	B5H	B4H	B3H	B2H	B1H	Y23	Y14	Y13
T	66									
ST	47									
SH	49									
								T 52	T 50	T 35
B		214	194	174	154	134	114	52	50	35

STOFF

Stoffbedarf	4,90	4,40	4,00	3,50	3,10	2,70	0,60	0,60	0,50
Weißpolster									

Preise Stoff:

LEDER

Lederbedarf	)	)	)	)	)	)	)	)	)
Weißpolster									

Preise Leder (ausgenommen N-NATURO):

Aufpreis für X-Kufe Massivholz Nr. 6 und Kufe Massivholz Nr. 7 in Nussbaum:

Aufpreis für Einzelfuß Massivholz Nr. 9 in Nussbaum:

Für alle Stoffe und Leder der aktuellen DINING-Kollektion gilt jeweils nur ein Preis.

Bei Kombination von zwei preisdifferenten Bezügen wird standardmäßig die höhere Preisgruppe berechnet.
Auf Wunsch sind weitere Bezüge aus unserer noch umfangreicheren Polstermöbel-Kollektion (Ausnahme N-NATURO) als Sonderanfertigung erhältlich. Hierfür gilt in Stoff und Leder jeweils ein Aufpreis von pauschal 20%.



Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

HOCKERBÄNKE MIT ECHTHOLZFURNIERRAHMEN - wahlweise 2 cm oder 5 cm
Die abgebildeten Pictogramme sind nur exemplarisch.
Es ist immer der größtmögliche Stoff- bzw. Lederverbrauch angegeben.

I HOCKERBÄNKE



		Bank 3 klein	Bank 2½ groß	Bank 2½ klein	Bank 2 groß	Bank 2 klein
H	49	H5H	H4H	H3H	H2H	H1H
T	54					
B		190	170	150	130	110

STOFF

Stoffbedarf	2,20	2,00	1,70	1,50	1,30
Weißpolster					

Preise Stoff:

LEDER

Lederbedarf	3,60	3,10	3,00	2,50	2,10
Weißpolster					

Preise Leder (ausgenommen N-NATURO):

Aufpreis für X-Kufe Massivholz Nr. 6 und Kufe Massivholz Nr. 7 in Nussbaum:

Aufpreis für Einzelfuß Massivholz Nr. 9 in Nussbaum:

Für alle Stoffe und Leder der aktuellen DINING-Kollektion gilt jeweils nur ein Preis.

Bei Kombination von zwei preisdifferenten Bezügen wird standardmäßig die höhere Preisgruppe berechnet.
Auf Wunsch sind weitere Bezüge aus unserer noch umfangreicheren Polstermöbel-Kollektion (Ausnahme N-NATURO) als Sonderanfertigung erhältlich. Hierfür gilt in Stoff und Leder jeweils ein Aufpreis von pauschal 20%.

Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

ELEMENTE MIT ECHTHOLZFURNIERRAHMEN - wahlweise 2 cm oder 5 cm
Die abgebildeten Pictogramme sind nur exemplarisch.
Es ist immer der größtmögliche Stoff- bzw. Lederverbrauch angegeben.

I ANBAUELEMENTE



		Element 3 klein Abschl. li/re	Element 2½ groß Abschl. li/re	Element 2½ klein Abschl. li/re	Element 2 groß Abschl. li/re	Element 2 klein Abschl. li/re	
H	88	BL5H	BL4H	BL3H	BL2H	BL1H	I3H - BR4H
T	66						
ST	47						
SH	49	BR5H	BR4H	BR3H	BR2H	BR1H	
B		191	171	151	131	111	162 x 237

STOFF

Stoffbedarf	4,40	3,90	3,50	3,10	2,70
Weißpolster					

Preise Stoff:

LEDER

Lederbedarf	7,60	7,00	6,30	5,50	4,90
Weißpolster					

Preise Leder (ausgenommen N-NATURO):

Aufpreis für X-Kufe Massivholz Nr. 6 und Kufe Massivholz Nr. 7 in Nussbaum:

Aufpreis für Einzelfuß Massivholz Nr. 9 in Nussbaum:

Für alle Stoffe und Leder der aktuellen DINING-Kollektion gilt jeweils nur ein Preis.

Bei Kombination von zwei preisdifferenten Bezügen wird standardmäßig die höhere Preisgruppe berechnet.
Auf Wunsch sind weitere Bezüge aus unserer noch umfangreicheren Polstermöbel-Kollektion (Ausnahme N-NATURO) als Sonderanfertigung erhältlich. Hierfür gilt in Stoff und Leder jeweils ein Aufpreis von pauschal 20%.



Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

ELEMENTE MIT ECHTHOLZFURNIERRAHMEN - wahlweise 2 cm oder 5 cm
Die abgebildeten Pictogramme sind nur exemplarisch.
Es ist immer der größtmögliche Stoff- bzw. Lederverbrauch angegeben.

I ANBAUELEMENTE MIT HOCKERABSCHLUSS **I ANBAUECKEN**



		Element 3 klein Abschl. li/re	Element 2½ groß Abschl. li/re	Element 2½ klein Abschl. li/re	Element 2 groß Abschl. li/re	Anbaueck groß Abschl. li/re	Anbaueck klein Abschl. li/re		
H	88	TL5H	TL4H	TL3H	TL2H	I3H	I1H	I1H - TR2H	I3H - TR3H
T	66								
ST	47								
SH	49	TR5H	TR4H	TR3H	TR2H	I4H	I2H		
B		191	171	151	131	162	152	152 x 197	162 x 217

STOFF

Stoffbedarf	4,20	3,70	3,30	2,80	4,30	4,10
Weißpolster						

Preise Stoff:

LEDER

Lederbedarf	7,30	6,60	6,00	5,40	7,40	7,10
Weißpolster						

Preise Leder (ausgenommen N-NATURO):

Aufpreis für X-Kufe Massivholz Nr. 6 und Kufe Massivholz Nr. 7 in Nussbaum:

Aufpreis für Einzelfuß Massivholz Nr. 9 in Nussbaum:

Für alle Stoffe und Leder der aktuellen DINING-Kollektion gilt jeweils nur ein Preis.

Bei Kombination von zwei preisdifferenten Bezügen wird standardmäßig die höhere Preisgruppe berechnet.
Auf Wunsch sind weitere Bezüge aus unserer noch umfangreicheren Polstermöbel-Kollektion (Ausnahme N-NATURO) als Sonderanfertigung erhältlich. Hierfür gilt in Stoff und Leder jeweils ein Aufpreis von pauschal 20%.



1250
PRODUKTINFORMATION

Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen. / WEEE-Reg.-Nr. DE 69718127

AUFBAU

KONSTRUKTIVER AUFBAU
Alle verwendeten Materialien entsprechen den Anforderungen nach RAL-GZ 430/3.

Einzelstuhl, Metalluntergestell, Formschaum

Polsteraufbau Sitz: Wellenfedern, Formschaum, Diolenwatte

Polsteraufbau Rücken: Formschaum, Diolenwatte

POLSTERUNG LEGER / LOCKER
Bei legeren Polsterungen sitzt man eher „im Sofa“ als darauf, die Polsterung schmiegt sich an. Eine leger/lockere Polsterung zeichnet sich durch einen weichen Polsteraufbau aus. Der Bezug ist nicht glatt. Warentypisch sind die gewollte Wellenbildung der Bezüge auf Sitz, Rücken und Armlehnen sowie Sitzabdrücke.

RÜCKENSPANNTEILE
Alle Rückenspannteile werden standardmäßig im jeweilig gewählten Bezugsmaterial geliefert.

NAHTBILD

Modellbedingt kann sich das Nahtbild zwischen textilen Bezügen und Lederbezügen unterscheiden, beispielsweise durch eine unterschiedliche Teilung der Spannteile. Lederziernähte (z.B. Kapp- oder Doppelnähte) können modellspezifisch oder nach Eignung der textilen Bezugsmaterialien entfallen.

Dieses Modell wird ausschließlich mit Käntchennaht verarbeitet.

BEZUGSMATERIALIEN

Angaben zu den spezifischen Eigenschaften einzelner Qualitäten unserer Bezugskollektion finden Sie auf den Musteretiketten.

Auf Wunsch sind weitere Bezüge aus unserer noch umfangreicheren Polstermöbel-Kollektion **(Ausnahme N-NATURO)** als Sonderanfertigung erhältlich. Hierfür gilt in Stoff und Leder jeweils ein Aufpreis von pauschal 20%.

MASS- UND BEDARFSANGABEN

Alle angegebenen Werte sind Zirkaangaben: Maße in Zentimeter, Stoffbedarf in Laufmeter, Lederbedarf in Quadratmeter.

BEZUGSKOMBINATION

Auf Wunsch können bei diesem Modell zwei unterschiedliche Bezüge kombiniert werden.

Hierbei muss für Bezugsteil 1 und Bezugsteil 2 das jeweilig gewünschte Bezugsmaterial angegeben werden.

Bei Kombination von zwei preisdifferenten Bezügen wird standardmäßig die höhere Preisgruppe berechnet.

Stoff- und Lederbedarf der einzelnen Bezugsteile auf Anfrage.

Bezugsteil 1: Sitz, Rücken und Armteil

Bezugsteil 2: Sitz-, Rückenspannteil und Armteilspannteil



Die Abbildung zeigt beispielhaft die Stuhlschale S6 mit dem Untergestell Nr. 9 Schemel Massivholz.

LEDERGRIFF

Ledergriff (gegen Aufpreis) für Stühle ohne Griffmulde.

Wahlweise lieferbar in:

- schwarz
- braun



Bei den Stuhlschalen S3, S6 und S9 ist kein Ledergriff möglich!

Aufpreis Ledergriff:



Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

STUHLSCHALEN

Es kann bei diesem Modell zwischen 9 unterschiedlichen Stuhlschalen gewählt werden.

- **S1:** Stuhl ohne Armlehne
  Käntchenaht umlaufend



- **S2:** Stuhl ohne Armlehne
  Käntchennaht seitlich
  sowie durchhängende Naht am Rücken



- **S3**: Stuhl ohne Armlehne
  Käntchennaht mit Griffmulde
  Überschlag am Rücken



- **S4:** Stuhl mit Armlehne
  Käntchennaht umlaufend



- **S5**: Stuhl mit Armlehne
  Käntchennaht seitlich
  sowie durchhängende Naht am Rücken



- **S6:** Stuhl mit Armlehne
  Käntchennaht mit Griffmulde
  Überschlag am Rücken



- **S7:** Stuhl mit Armlehne „Softform“
  Käntchennaht umlaufend



- **S8:** Stuhl mit Armlehne „Softform“
  Käntchennaht seitlich
  sowie durchhängende Naht am Rücken



- **S9:** Stuhl mit Armlehne „Softform“
  Käntchennaht mit Griffmulde
  Überschlag am Rücken





Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

UNTERGESTELLE

Nr. 1
Stativ Rundrohr ..E
wahlweise lieferbar in:

- nickel satiniert (Edelstahloptik)
- Metall pulverbeschichtet struktur schwarz-matt



Nr. 2
Freischwinger Flachstahl ..F
wahlweise lieferbar in:

- nickel satiniert (Edelstahloptik)
- Metall pulverbeschichtet struktur schwarz-matt



Nr. 3
Drahtkufe Rundrohr ..G
wahlweise lieferbar in:

- nickel satiniert (Edelstahloptik)
- Metall pulverbeschichtet struktur schwarz-matt



Nr. 4
Haarnadel Rundrohr ..H
wahlweise lieferbar in:

- nickel satiniert (Edelstahloptik)
- Metall pulverbeschichtet struktur schwarz-matt



Nr. 5
Kufe Rundrohr ..K
wahlweise lieferbar in:

- nickel satiniert (Edelstahloptik)
- Metall pulverbeschichtet struktur schwarz-matt



Nr. 6
Mikado Rundrohr ..M
bzw. Mikado Rundrohr drehbar ..MX
wahlweise lieferbar in:

- nickel satiniert (Edelstahloptik)
- Metall pulverbeschichtet struktur schwarz-matt



Nr. 7
4-Fuß Massivholz ..Q
(UV-beschichtet mit Öl-Effekt)
wahlweise lieferbar in:

- Wildeiche natur
- Wildeiche bianco
- Nussbaum (gegen Aufpreis)





Aufpreis Nussbaum:

Nr. 8
4-Fuß Rundrohr ..S
bzw. 4-Fuß Rundrohr drehbar ..SX
wahlweise lieferbar in:

- nickel satiniert (Edelstahloptik)
- Metall pulverbeschichtet struktur schwarz-matt



Nr. 9
Schemel Massivholz ..V
bzw. Schemel Massivholz drehbar ..VX
(UV-beschichtet mit Öl-Effekt)
wahlweise lieferbar in:

- Kernbuche
- Wildeiche natur
- Wildeiche bianco
- Nussbaum (gegen Aufpreis)
- Wildeiche schwarz gebeizt (lackiert)





Aufpreis Nussbaum:

Nr. 10
W-Gestell Rundrohr ..W
wahlweise lieferbar in:

- nickel satiniert (Edelstahloptik)
- Metall pulverbeschichtet struktur schwarz-matt



Bitte beachten Sie: Bei allen **Stühlen mit Kennzeichen „X“** ist der Sitz um 320° drehbar. Zusätzlich verfügt der Sitz über eine automatische Rückstellung. Hierbei dreht sich die Sitzschale beim Aufstehen selbsttätig in die Ausgangsstellung zurück.





1250
PRODUKTINFORMATION

Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

STUHLVARIANTEN

		ohne Armlehne			mit Armlehne			mit Armlehne „Softform“		
Stuhlschalen / Untergestelle		Stuhl S1 ..	Stuhl S2 ..	Stuhl S3 ..	AL-Stuhl S4 ..	AL-Stuhl S5 ..	AL-Stuhl S6 ..	AL-Stuhl S7 ..	AL-Stuhl S8 ..	AL-Stuhl S9 ..
Nr. 1 Stativ Rundrohr ..E		S1E	S2E	S3E	S4E	S5E	S6E	S7E	S8E	S9E
Nr. 2 Freischwinger Flachstahl ..F		S1F	S2F	S3F	S4F	S5F	S6F	S7F	S8F	S9F
Nr. 3 Drahtkufe Rundrohr ..G		S1G	S2G	S3G	S4G	S5G	S6G	S7G	S8G	S9G
Nr. 4 Haarnadel Rundrohr ..H		S1H	S2H	S3H	S4H	S5H	S6H	S7H	S8H	S9H
Nr. 5 Kufe Rundrohr ..K		S1K	S2K	S3K	S4K	S5K	S6K	S7K	S8K	S9K
Nr. 6 Mikado Rundrohr ..M		S1M	S2M	S3M	S4M	S5M	S6M	S7M	S8M	S9M
Nr. 6 Mikado Rundrohr drehbar ..MX		S1MX	S2MX	S3MX	S4MX	S5MX	S6MX	S7MX	S8MX	S9MX
Nr. 7 4-Fuß Massivholz ..Q		S1Q	S2Q	S3Q	S4Q	S5Q	S6Q	S7Q	S8Q	S9Q
Nr. 8 4-Fuß Rundrohr ..S		S1S	S2S	S3S	S4S	S5S	S6S	S7S	S8S	S9S
Nr. 8 4-Fuß Rundrohr drehbar ..SX		S1SX	S2SX	S3SX	S4SX	S5SX	S6SX	S7SX	S8SX	S9SX
Nr. 9 Schemel Massivholz ..V		S1V	S2V	S3V	S4V	S5V	S6V	S7V	S8V	S9V
Nr. 9 Schemel Massivholz drehbar ..VX		S1VX	S2VX	S3VX	S4VX	S5VX	S6VX	S7VX	S8VX	S9VX
Nr. 10 W-Gestell Rundrohr ..W		S1W	S2W	S3W	S4W	S5W	S6W	S7W	S8W	S9W



Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

KONTRASTFADEN

Die Fertigung erfolgt entweder **mit Kontrastfaden** oder mit einem farblich zum Bezug passenden **Faden (Ton-in-Ton)**.

KONTRASTFADEN
Bei Lederbezügen und bei Stoff-Leder-Kombinationen muss explizit **eine Kontrastfadenfarbe** gewählt werden.

Die gewählte Fadenfarbe wird bei zweifarbigen Bezügen vorder- und rückseitig verarbeitet.

Eine Kontrastfadenverarbeitung bei Stoff- und Mikrofaserbezügen ohne Lederanteil ist leider nicht möglich.

Ausnahme Stoff 13-BISON:
Dieser Stoff kann mit Kontrastfaden gefertigt werden.
Es muss explizit eine Kontrastfadenfarbe gewählt werden.

FADEN TON-IN-TON
Das Modell wird mit einem zum Bezug passenden Faden (Ton-in-Ton) gefertigt.

Bei zweifarbigen Bezügen und bei Stoff-Leder-Kombinationen wird automatisch vorder- und rückseitig der passende Faden verarbeitet.


HELLGRAU 0321


BEIGE 1222


NOUGAT 0281


GRAU 0415


DUNKELBRAUN 1002


SCHWARZ 4000


ROT 0504


DUNKELBLAU 0827

BESTELLCHECKLISTE

Bitte achten Sie bei Bestellung besonders auf folgende Punkte bzw. vollständige Angabe von:

- **Artikel**
- **Bezugsmaterial**
  bei Bezugskombination **Bezugsmaterial pro Bezugsteil**
  (N-NATURO generell nicht möglich)
- bei Lederbezügen und Stoff-Leder-Kombinationen
  Fertigung mit oder ohne Kontrastfaden
- bei Ausführung mit Kontrastfaden **Kontrastfadenfarbe**
- **Ausführung Untergestell**
- **Ausführung Ledergriff** wenn gewünscht
  (bei Stuhlschalen S3, S6 und S9 nicht möglich)

DINING SYSTEM

YOUR LIFE | YOUR DESIGN

Firma

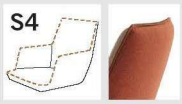
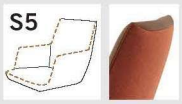
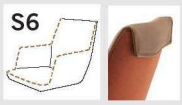
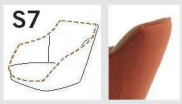
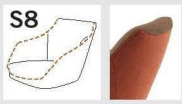
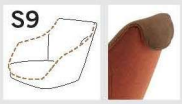
Verkäufer

Kommission

Ort / Datum

BESTELLSCHEIN
STUHLSYSTEM
1250

STUHLSCHALEN

	KÄNTCHENNAHT UMLAUFEND	KÄNTCHENNAHT SEITLICH DURCHHÄNGENDE NAHT AM RÜCKEN	KÄNTCHENNAHT MIT GRIFFMULDE ÜBERSCHLAG AM RÜCKEN
STUHL OHNE ARMLEHNE	S1 	S2 	S3 
STUHL MIT ARMLEHNE	S4 	S5 	S6 
STUHL MIT ARMLEHNE „SOFTFORM“	S7 	S8 	S9 

NAHTFARBEN

Ton in Ton

Hellgrau 0321
Beige 1222
Nougat 0281
Grau 0415
Dunkelbraun 1002
Schwarz 4000
Rot 0504
Dunkelblau 0827

LEDERGRIFFE



Braun
Schwarz

(optional für Modelle ohne Griffmulde)

STUHLUNTERGESTELLE

MX, SX, VX 320° drehbar

1 Stativ Rundrohr
E



Nickel satiniert (Edelstahloptik)
Metall pulverbeschichtet Struktur schwarz-matt

2 Freischwinger Flachstahl
F



Nickel satiniert (Edelstahloptik)
Metall pulverbeschichtet Struktur schwarz-matt

3 Drahtkufe Rundrohr
G



Nickel satiniert (Edelstahloptik)
Metall pulverbeschichtet Struktur schwarz-matt

4 Haarnadel Rundrohr
H



Nickel satiniert (Edelstahloptik)
Metall pulverbeschichtet Struktur schwarz-matt

5 Kufe Rundrohr
K



Nickel satiniert (Edelstahloptik)
Metall pulverbeschichtet Struktur schwarz-matt

6 Mikado Rundrohr
M / MX



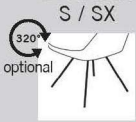
Nickel satiniert (Edelstahloptik)
Metall pulverbeschichtet Struktur schwarz-matt

7 4-Fuss Massivholz
Q



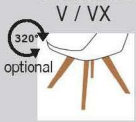
Wildeiche natur
Wildeiche bianco
Nussbaum

8 4-Fuss Rundrohr
S / SX



Nickel satiniert (Edelstahloptik)
Metall pulverbeschichtet Struktur schwarz-matt

9 Schemel Massivholz
V / VX



Kernbuche
Wildeiche natur
Wildeiche bianco
Nussbaum
Wildeiche schwarz gebeizt

10 W-Gestell Rundrohr
W



Nickel satiniert (Edelstahloptik)
Metall pulverbeschichtet Struktur schwarz-matt

ANZAHL _____

Stuhlschale: _____

Bezugsteil 1: _____
Sitz, Rücken und Armlehne (innen)

_____

Bezugsteil 2: _____
Sitz-, Rücken- und Armspannteil (außen)

_____

Nahtfarbe: _____

Stuhluntergestell: _____
unbedingt Material angeben

_____

Ledergriff: _____
unbedingt Farbe angeben

Artikel: _____

ANZAHL _____

Stuhlschale: _____

Bezugsteil 1: _____
Sitz, Rücken und Armlehne (innen)

_____

Bezugsteil 2: _____
Sitz-, Rücken- und Armspannteil (außen)

_____

Nahtfarbe: _____

Stuhluntergestell: _____
unbedingt Material angeben

_____

Ledergriff: _____
unbedingt Farbe angeben

Artikel: _____

ANZAHL _____

Stuhlschale: _____

Bezugsteil 1: _____
Sitz, Rücken und Armlehne (innen)

_____

Bezugsteil 2: _____
Sitz-, Rücken- und Armspannteil (außen)

_____

Nahtfarbe: _____

Stuhluntergestell: _____
unbedingt Material angeben

_____

Ledergriff: _____
unbedingt Farbe angeben

Artikel: _____

ANZAHL _____

Stuhlschale: _____

Bezugsteil 1: _____
Sitz, Rücken und Armlehne (innen)

_____

Bezugsteil 2: _____
Sitz-, Rücken- und Armspannteil (außen)

_____

Nahtfarbe: _____

Stuhluntergestell: _____
unbedingt Material angeben

_____

Ledergriff: _____
unbedingt Farbe angeben

Artikel: _____



Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

Breitenmaße bei Stühlen ohne Armlehne S1 / S2 / S3: Die angegebene Breite kann je nach gewähltem Untergestell um bis zu 3 cm variieren.
Bitte beachen Sie, dass bei den Stühlen mit Freischwinger-Gestell die Maßangaben abweichen.
S1F: H94, T61, SH50 **/ S2F:** H95, T61, SH50 **/ S3F:** H94, T61 **/ S4F:** H95, T65, SH50 **/ S5F:** H93, SH50 **/ S6F:** H94, SH50

	I STÜHLE OHNE ARMLEHNE			I STÜHLE MIT ARMLEHNE		
	Stuhl	Stuhl	Stuhl	AL-Stuhl	AL-Stuhl	AL-Stuhl
	S1..	S2..	S3..	S4..	S5..	S6..
H	90	91	91	90	90	91
T	63	63	63	68	68	68
ST	45	45	45	45	45	45
SH	49	49	49	49	49	49
B	48	48	48	57	57	57
Stoffbedarf	1,10	1,10	1,10	1,50	1,50	1,60
	Preise Stoff:					
Nr. 1 Stativ Rundrohr ..E						
Nr. 2 Freischwinger Flachstahl ..F						
Nr. 3 Drahtkufe Rundrohr ..G						
Nr. 4 Haarnadel Rundrohr ..H						
Nr. 5 Kufe Rundrohr ..K						
Nr. 6 Mikado Rundrohr ..M						
Nr. 6 Mikado Rundrohr drehbar ..MX						
Nr. 7 4-Fuß Massivholz ..Q						
Nr. 8 4-Fuß Rundrohr ..S						
Nr. 8 4-Fuß Rundrohr drehbar ..SX						
Nr. 9 Schemel Massivholz ..V						
Nr. 9 Schemel Massivholz drehbar ..VX						
Nr. 10 W-Gestell Rundrohr ..W						

STOFF

Lederbedarf	1,80	1,80	2,00	2,50	2,50	2,70
	Preise Leder (ausgenommen N-NATURO):					
Nr. 1 Stativ Rundrohr ..E						
Nr. 2 Freischwinger Flachstahl ..F						
Nr. 3 Drahtkufe Rundrohr ..G						
Nr. 4 Haarnadel Rundrohr ..H						
Nr. 5 Kufe Rundrohr ..K						
Nr. 6 Mikado Rundrohr ..M						
Nr. 6 Mikado Rundrohr drehbar ..MX						
Nr. 7 4-Fuß Massivholz ..Q						
Nr. 8 4-Fuß Rundrohr ..S						
Nr. 8 4-Fuß Rundrohr drehbar ..SX						
Nr. 9 Schemel Massivholz ..V						
Nr. 9 Schemel Massivholz drehbar ..VX						
Nr. 10 W-Gestell Rundrohr ..W						

LEDER

Für alle Stoffe und Leder der aktuellen DINING-Kollektion gilt jeweils nur ein Preis.
Bei Kombination von zwei preisdifferenten Bezügen wird standardmäßig die höhere Preisgruppe berechnet.



Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

Bitte beachen Sie, dass bei den Stühlen mit Freischwinger-Gestell die Maßangaben abweichen.
S7F: H88 / **S8F:** H88 / **S9F:** H88

I STÜHLE MIT ARMLEHNE „SOFTFORM“

	AL-Stuhl	AL-Stuhl	AL-Stuhl
	S7..	S8..	S9..
H	84	84	84
T	67	67	68
ST	47	47	47
SH	50	50	50
B	60	60	60

STOFF

Stoffbedarf	1,50	1,50	1,60
	Preise Stoff:		
Nr. 1 Stativ Rundrohr ..E			
Nr. 2 Freischwinger Flachstahl ..F			
Nr. 3 Drahtkufe Rundrohr ..G			
Nr. 4 Haarnadel Rundrohr ..H			
Nr. 5 Kufe Rundrohr ..K			
Nr. 6 Mikado Rundrohr ..M			
Nr. 6 Mikado Rundrohr drehbar ..MX			
Nr. 7 4-Fuß Massivholz ..Q			
Nr. 8 4-Fuß Rundrohr ..S			
Nr. 8 4-Fuß Rundrohr drehbar ..SX			
Nr. 9 Schemel Massivholz ..V			
Nr. 9 Schemel Massivholz drehbar ..VX			
Nr. 10 W-Gestell Rundrohr ..W			

LEDER

Lederbedarf	2,40	2,40	2,50
	Preise Leder (ausgenommen N-NATURO):		
Nr. 1 Stativ Rundrohr ..E			
Nr. 2 Freischwinger Flachstahl ..F			
Nr. 3 Drahtkufe Rundrohr ..G			
Nr. 4 Haarnadel Rundrohr ..H			
Nr. 5 Kufe Rundrohr ..K			
Nr. 6 Mikado Rundrohr ..M			
Nr. 6 Mikado Rundrohr drehbar ..MX			
Nr. 7 4-Fuß Massivholz ..Q			
Nr. 8 4-Fuß Rundrohr ..S			
Nr. 8 4-Fuß Rundrohr drehbar ..SX			
Nr. 9 Schemel Massivholz ..V			
Nr. 9 Schemel Massivholz drehbar ..VX			
Nr. 10 W-Gestell Rundrohr ..W			

Für alle Stoffe und Leder der aktuellen DINING-Kollektion gilt jeweils nur ein Preis.
Bei Kombination von zwei preisdifferenten Bezügen wird standardmäßig die höhere Preisgruppe berechnet.



T5002

PRODUKTINFORMATION

Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen. / WEEE-Reg.-Nr. DE 69718127

AUSFÜHRUNG TISCHPLATTE

Tischplatte in den Ausführungen:

- **Echtholzfurnier**
  (Kennzeichen „**1**“)



mit Softkante
(zusätzliche Kennung „**S**“)



- **Massivholz**
  (Kennzeichen „**2**“)



mit Softkante
(zusätzliche Kennung „**S**“)



- **Glas hinterlackiert**
  (Kennzeichen „**3**“)



- **Keramik**
  (Kennzeichen „**4**“)



- **HPL**
  (Kennzeichen „**6**“)



Je nach gewählter Tischplatte kann die angegebene Gesamthöhe um bis zu 15 mm variieren.

TISCHPLATTE

ECHTHOLZFURNIER
Nur die hochwertigsten Stämme und somit der kleinste Teil des gesamten Holzeinschlags kann für den Möbelbau verwendet werden. Dies gilt auch für die Verwendung des Stammes zur Furnierherstellung. Die Holzauswahl findet gezielt nach den möbeltypischen Anforderungen statt.

Im Gegensatz zu Massivholz reagieren furnierte Flächen weniger empfindlich auf Schwankungen von Temperatur und Feuchtigkeit. Furnierte Flächen sind mit einem Oberflächenschutz versehen, der die Pflege besonders einfach macht und die Schönheit des Materials richtig zur Geltung bringt.

Die furnierte Tischplatte und der Querbalken (massiv) sind wahlweise lieferbar in:

- **Kernbuche (UV-beschichtet mit Öl-Effekt):** Bei älteren Bäumen entsteht als natürliche Begleiterscheinung eine Rotfärbung des Holzes im Stammesinneren, genannt Kern. Dieser Kern zeichnet sich durch eine schöne, lebhafte Färbung und einzigartige Wuchsmerkmale aus.



- **Wildeiche natur und Wildeiche bianco (UV-beschichtet mit Öl-Effekt):** Optische Eigenschaften der Wildeiche sind vermehrt auftretende Äste, kleine Risse, Wirbel oder Spiegel. Ebenso wird die Lebendigkeit des Holzes durch das natürliche Farbspiel geprägt.

von links nach rechts:





- **Wildnussbaum (UV-beschichtet mit Öl-Effekt):** Beim Wildnussbaum variiert das vielfältige Farbspektrum von graubrauner bis rotbrauner Zeichnung bis hin zu fast schwarzen Einläufen. Auch ein Anteil an hellem Splintholz ist möglich. Ast- und Wuchsmerkmale sowie unterschiedlich starke Holzstrukturen charakterisieren die Natürlichkeit des Nussbaums.



23 / 95

Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

MASSIVHOLZ
Nur die hochwertigsten Stämme und somit der kleinste Teil des gesamten Holzeinschlags kann für den Möbelbau verwendet werden. Dies gilt auch für die Verwendung des Stammes für die Massivholzmöbelfertigung. Die Holzauswahl findet gezielt nach den möbeltypischen Anforderungen statt.

Holz ist ein lebendiges Material und reagiert auf das Raumklima, d.h. es nimmt Feuchtigkeit aus der Luft auf und gibt sie wieder ab. Holz hat damit grundsätzlich die Eigenschaft des natürlichen Arbeitens (quellen/schwinden). Die handwerkliche Verarbeitung zeigt Naturmerkmale; Maßtoleranzen sind möglich. Diese Eigenschaften sind kein Grund zur Beanstandung.

Die massive Tischplatte sowie der Querbalken (massiv) sind wahlweise lieferbar in:

- **Kernbuche (UV-beschichtet mit Öl-Effekt):** Bei älteren Bäumen entsteht als natürliche Begleiterscheinung eine Rotfärbung des Holzes im Stammesinneren, genannt Kern. Dieser Kern zeichnet sich durch eine schöne, lebhafte Färbung und einzigartige Wuchsmerkmale aus.



- **Wildeiche natur und Wildeiche bianco (UV-beschichtet mit Öl-Effekt):** Optische Eigenschaften der Wildeiche sind vermehrt auftretende Äste, kleine Risse, Wirbel oder Spiegel. Ebenso wird die Lebendigkeit des Holzes durch das natürliche Farbspiel geprägt.

von links nach rechts:




- **Wildnussbaum (UV-beschichtet mit Öl-Effekt):** Beim Wildnussbaum variiert das vielfältige Farbspektrum von graubrauner bis rotbrauner Zeichnung bis hin zu fast schwarzen Einläufen. Auch ein Anteil an hellem Splintholz ist möglich. Ast- und Wuchsmerkmale sowie unterschiedlich starke Holzstrukturen charakterisieren die Natürlichkeit des Nussbaums.

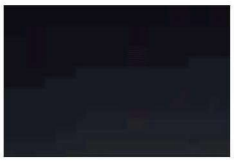


GLAS HINTERLACKIERT
Tischplatten bestehen aus Einscheiben-Glas farblich hinterlegt auf universal Trägerplatte. Stellen Sie niemals heiße oder gefrorene Teile ohne Untersetzer auf der Glasfläche ab.

Scharfkantige Gegenstände dürfen ebenfalls nicht ohne Schutz auf der Glasfläche abgelegt oder über die Fläche gerückt werden, da dies sonst Kratzer zur Folge hätte. Je nach Lichteinfall und Blickrichtung können durch Lichtbrechung im Glas Irritationen wie leichte Wolken, farbige Ringe, Schlieren oder Ziehfehler sichtbar werden. Diese optischen Effekte sind physikalisch bedingt und unvermeidbar.

Die Glas Tischplatte ist wahlweise lieferbar in:

- **anthrazit**



- **weiß**

Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

KERAMIK
Hauptbestandteil der Keramikplatten ist der Werkstoff Ton, welcher zusammen mit verschiedenen mineralischen Rohstoffen gebrannt wird.

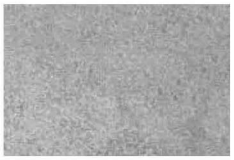
Keramik bietet viele Vorteile für den intensiven Gebrauch. Seine Oberfläche ist hygienisch und auch sehr leicht zu pflegen und zu reinigen. Die Tischplatte sieht nicht nur elegant aus, Sie ist auch widerstandsfähig, belastbar und lichtbeständig.

Die Keramik Tischplatte ist wahlweise lieferbar in:

– **anthrazit**



– **betonoptik**



HPL
Das Kürzel HPL (High Pressure Laminate) steht für Schichtstoffplatten, die in einem speziellen Hochdruckverfahren verpresst werden. HPL Platten bestehen vor allem aus Papier das mit speziellen Harzen getränkt wird. Für eine robuste und schöne Oberfläche sorgt Melaminharz als Abschluss.

Die HPL Platte sieht nicht nur elegant aus, Sie ist auch widerstandsfähig, pflegeleicht und lichtbeständig.

Die HPL Tischplatte ist wahlweise lieferbar in:

– **anthrazit**



– **betonoptik**



QUERBALKEN

Querbalken massiv bei **Echtholzfurnier (1)** und **Massivholz (2)** analog Tischplatte.

Bei **Glas (3)**, **Keramik (4)** und **HPL (6)** Querbalken massiv wahlweise lieferbar in:

– Kernbuche

– Wildeiche natur

– Wildeiche bianco

– Wildnussbaum

UNTERGESTELL

Das 4-Fuß Holzuntergestell wird in MDF struktur schwarz-matt lackiert geliefert.

PFLEGEHINWEISE

Grundsätzlich niemals Scheuermittel, Polituren oder Fensterputzmittel für die Pflege bzw. Reinigung verwenden. Auch keine säure- oder basenhaltigen Chemikalien einsetzen. Einfach mit einem weichen, sauberen Tuch feucht abwischen und nachtrocknen.

BESTELLCHECKLISTE

Bitte achten Sie bei Bestellung besonders auf folgende Punkte bzw. vollständige Angabe von:
– **Artikel / Tischgröße**
– **Ausführung Tischplatte** (Querbalken massiv wird bei Echtholzfurnier (1) und Massivholz (2) analog Tischplatte geliefert)
– **Ausführung Querbalken massiv** bei Glas (3), Keramik (4) und HPL (6)



T5002
KOLLEKTION

Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

Bei den Tischen in Echtholzfurnier kann zwischen einer Platte mit rechtwinkliger Kante und einer Platte mit Softkante gewählt werden.

I RECHTECKIG FURNIER

I RECHTECKIG FURNIER MIT SOFTKANTE

		Tisch fest furnier	Tisch fest furnier	Tisch fest furnier	Tisch fest furnier	Tisch fest furnier	Tisch fest furnier
		1K	1I	1F	1KS	1IS	1FS
H	76						
		T 100	T 100	T 90	T 100	T 100	T 90
B		220	200	180	220	200	180

Kernbuche
Wildeiche natur
Wildeiche bianco
Wildnussbaum

Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

Bei den Tischen in Massivholz kann zwischen einer Platte mit rechtwinkliger Kante und einer Platte mit Softkante gewählt werden.

I RECHTECKIG MASSIV

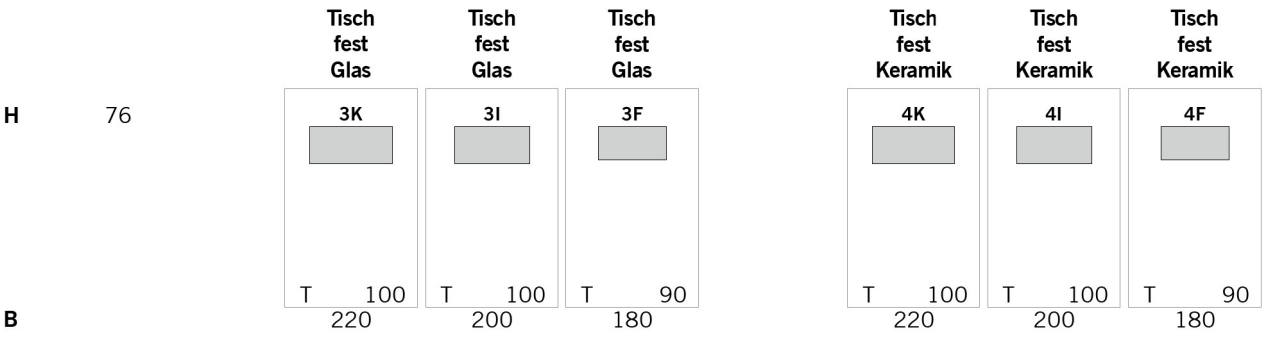
I RECHTECKIG MASSIV MIT SOFTKANTE

		Tisch fest massiv	Tisch fest massiv	Tisch fest massiv	Tisch fest massiv	Tisch fest massiv	Tisch fest massiv
H	76	**2K**	**2I**	**2F**	**2KS**	**2IS**	**2FS**
		T 100	T 100	T 90	T 100	T 100	T 90
B		220	200	180	220	200	180
Kernbuche							
Wildeiche natur							
Wildeiche bianco							
Wildnussbaum							

Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

I RECHTECKIG GLAS

I RECHTECKIG KERAMIK



Kernbuche
Wildeiche natur
Wildeiche bianco
Wildnussbaum

Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

I RECHTECKIG HPL

		Tisch fest HPL	Tisch fest HPL	Tisch fest HPL
H	76	**6K**	**6I**	**6F**
		T 100	T 100	T 90
B		220	200	180

Kernbuche			
Wildeiche natur			
Wildeiche bianco			
Wildnussbaum			



T5003

PRODUKTINFORMATION

Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen. / WEEE-Reg.-Nr. DE 69718127

AUSFÜHRUNG TISCHPLATTE

Tischplatte in den Ausführungen:

- **Echtholzfurnier**
  (Kennzeichen „**1**“)



mit Softkante
(zusätzliche Kennung „**S**“)



- **Massivholz**
  (Kennzeichen „**2**“)



mit Softkante
(zusätzliche Kennung „**S**“)



- **Glas hinterlackiert**
  (Kennzeichen „**3**“)



- **Keramik**
  (Kennzeichen „**4**“)



- **HPL**
  (Kennzeichen „**6**“)



Je nach gewählter Tischplatte kann die angegebene Gesamthöhe um bis zu 15 mm variieren.

TISCHPLATTE

ECHTHOLZFURNIER
Nur die hochwertigsten Stämme und somit der kleinste Teil des gesamten Holzeinschlags kann für den Möbelbau verwendet werden. Dies gilt auch für die Verwendung des Stammes zur Furnierherstellung. Die Holzauswahl findet gezielt nach den möbeltypischen Anforderungen statt.

Im Gegensatz zu Massivholz reagieren furnierte Flächen weniger empfindlich auf Schwankungen von Temperatur und Feuchtigkeit. Furnierte Flächen sind mit einem Oberflächenschutz versehen, der die Pflege besonders einfach macht und die Schönheit des Materials richtig zur Geltung bringt.

Die furnierte Tischplatte sowie der Massivholzbügel sind wahlweise lieferbar in:

- **Kernbuche (UV-beschichtet mit Öl-Effekt):** Bei älteren Bäumen entsteht als natürliche Begleiterscheinung eine Rotfärbung des Holzes im Stammesinneren, genannt Kern. Dieser Kern zeichnet sich durch eine schöne, lebhafte Färbung und einzigartige Wuchsmerkmale aus.



- **Wildeiche natur und Wildeiche bianco (UV-beschichtet mit Öl-Effekt):** Optische Eigenschaften der Wildeiche sind vermehrt auftretende Äste, kleine Risse, Wirbel oder Spiegel. Ebenso wird die Lebendigkeit des Holzes durch das natürliche Farbspiel geprägt.

von links nach rechts:





- **Wildnussbaum (UV-beschichtet mit Öl-Effekt):** Beim Wildnussbaum variiert das vielfältige Farbspektrum von graubrauner bis rotbrauner Zeichnung bis hin zu fast schwarzen Einläufen. Auch ein Anteil an hellem Splintholz ist möglich. Ast- und Wuchsmerkmale sowie unterschiedlich starke Holzstrukturen charakterisieren die Natürlichkeit des Nussbaums.



Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

MASSIVHOLZ
Nur die hochwertigsten Stämme und somit der kleinste Teil des gesamten Holzeinschlags kann für den Möbelbau verwendet werden. Dies gilt auch für die Verwendung des Stammes für die Massivholzmöbelfertigung. Die Holzauswahl findet gezielt nach den möbeltypischen Anforderungen statt.

Holz ist ein lebendiges Material und reagiert auf das Raumklima, d.h. es nimmt Feuchtigkeit aus der Luft auf und gibt sie wieder ab. Holz hat damit grundsätzlich die Eigenschaft des natürlichen Arbeitens (quellen/schwinden). Die handwerkliche Verarbeitung zeigt Naturmerkmale; Maßtoleranzen sind möglich. Diese Eigenschaften sind kein Grund zur Beanstandung.

Die massive Tischplatte und der Massivholzbügel sind wahlweise lieferbar in:

- **Kernbuche (UV-beschichtet mit Öl-Effekt):** Bei älteren Bäumen entsteht als natürliche Begleiterscheinung eine Rotfärbung des Holzes im Stammesinneren, genannt Kern. Dieser Kern zeichnet sich durch eine schöne, lebhafte Färbung und einzigartige Wuchsmerkmale aus.



- **Wildeiche natur und Wildeiche bianco (UV-beschichtet mit Öl-Effekt):** Optische Eigenschaften der Wildeiche sind vermehrt auftretende Äste, kleine Risse, Wirbel oder Spiegel. Ebenso wird die Lebendigkeit des Holzes durch das natürliche Farbspiel geprägt.

von links nach rechts:




- **Wildnussbaum (UV-beschichtet mit Öl-Effekt):** Beim Wildnussbaum variiert das vielfältige Farbspektrum von graubrauner bis rotbrauner Zeichnung bis hin zu fast schwarzen Einläufen. Auch ein Anteil an hellem Splintholz ist möglich. Ast- und Wuchsmerkmale sowie unterschiedlich starke Holzstrukturen charakterisieren die Natürlichkeit des Nussbaums.

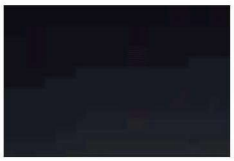


GLAS HINTERLACKIERT
Tischplatten bestehen aus Einscheiben-Glas farblich hinterlegt auf universal Trägerplatte. Stellen Sie niemals heiße oder gefrorene Teile ohne Untersetzer auf der Glasfläche ab.

Scharfkantige Gegenstände dürfen ebenfalls nicht ohne Schutz auf der Glasfläche abgelegt oder über die Fläche gerückt werden, da dies sonst Kratzer zur Folge hätte. Je nach Lichteinfall und Blickrichtung können durch Lichtbrechung im Glas Irritationen wie leichte Wolken, farbige Ringe, Schlieren oder Ziehfehler sichtbar werden. Diese optischen Effekte sind physikalisch bedingt und unvermeidbar.

Die Glas Tischplatte ist wahlweise lieferbar in:

- **anthrazit**



- **weiß**

Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

KERAMIK
Hauptbestandteil der Keramikplatten ist der Werkstoff Ton, welcher zusammen mit verschiedenen mineralischen Rohstoffen gebrannt wird.

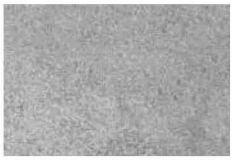
Keramik bietet viele Vorteile für den intensiven Gebrauch. Seine Oberfläche ist hygienisch und auch sehr leicht zu pflegen und zu reinigen. Die Tischplatte sieht nicht nur elegant aus, Sie ist auch widerstandsfähig, belastbar und lichtbeständig.

Die Keramik Tischplatte ist wahlweise lieferbar in:

– **anthrazit**



– **betonoptik**



HPL
Das Kürzel HPL (High Pressure Laminate) steht für Schichtstoffplatten, die in einem speziellen Hochdruckverfahren verpresst werden. HPL Platten bestehen vor allem aus Papier das mit speziellen Harzen getränkt wird. Für eine robuste und schöne Oberfläche sorgt Melaminharz als Abschluss.

Die HPL Platte sieht nicht nur elegant aus, Sie ist auch widerstandsfähig, pflegeleicht und lichtbeständig.

Die HPL Tischplatte ist wahlweise lieferbar in:

– **anthrazit**



– **betonoptik**



MASSIVHOLZBÜGEL

Massivholzbügel bei **Echtholzfurnier (1)** und **Massivholz (2)** analog Tischplatte.

Bei **Glas (3)**, **Keramik (4)** und **HPL (6)** Massivholzbügel wahlweise lieferbar in:

– Kernbuche
– Wildeiche natur
– Wildeiche bianco
– Wildnussbaum

UNTERGESTELL

Metallgestell wahlweise lieferbar in:

– pulverbeschichtet struktur schwarz-matt
– nickel satiniert (Edelstahloptik) gegen Aufpreis siehe Preisseite

PFLEGEHINWEISE
Grundsätzlich niemals Scheuermittel, Polituren oder Fensterputzmittel für die Pflege bzw. Reinigung verwenden. Auch keine säure- oder basenhaltigen Chemikalien einsetzen. Einfach mit einem weichen, sauberen Tuch feucht abwischen und nachtrocknen.

BESTELLCHECKLISTE

Bitte achten Sie bei Bestellung besonders auf folgende Punkte bzw. vollständige Angabe von:
– **Artikel / Tischgröße**
– **Ausführung Tischplatte** (Massivholzbügel wird bei Echtholzfurnier (1) und Massivholz (2) analog Tischplatte geliefert)
– **Ausführung Massivholzbügel** bei Glas (3), Keramik (4) und HPL (6)
– **Ausführung Metallgestell**



T5003
KOLLEKTION

Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

Bei den Tischen in Echtholzfurnier kann zwischen einer Platte mit rechtwinkliger Kante und einer Platte mit Softkante gewählt werden.

I RECHTECKIG FURNIER

I RECHTECKIG FURNIER MIT SOFTKANTE

		Tisch fest furnier	Tisch fest furnier	Tisch fest furnier	Tisch fest furnier	Tisch fest furnier	Tisch fest furnier
		1K	1I	1F	1KS	1IS	1FS
H	76	T 100	T 100	T 90	T 100	T 100	T 90
B		220	200	180	220	200	180
Kernbuche							
Wildeiche natur							
Wildeiche bianco							
Wildnussbaum							
Aufpreis für Untergestell in nickel satiniert:							

Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

Bei den Tischen in Massivholz kann zwischen einer Platte mit rechtwinkliger Kante und einer Platte mit Softkante gewählt werden.

I RECHTECKIG MASSIV

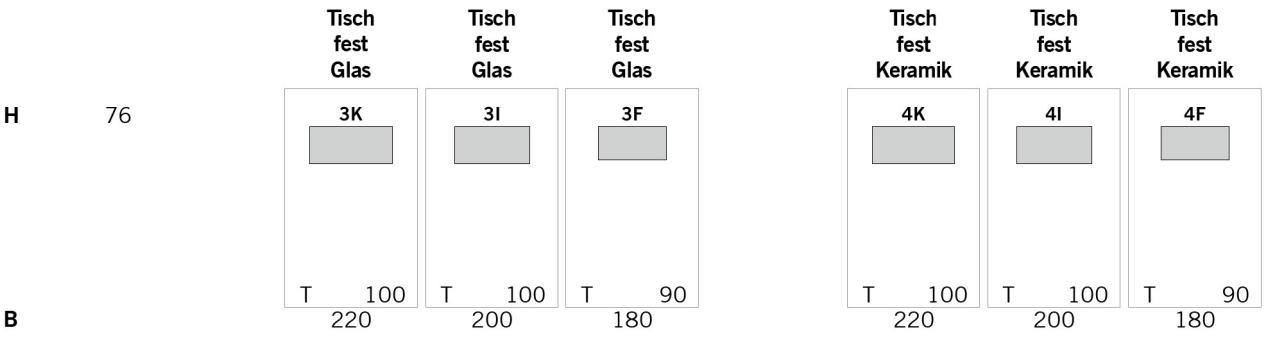
I RECHTECKIG MASSIV MIT SOFTKANTE

		Tisch fest massiv	Tisch fest massiv	Tisch fest massiv	Tisch fest massiv	Tisch fest massiv	Tisch fest massiv
H	76	**2K**	**2I**	**2F**	**2KS**	**2IS**	**2FS**
		T 100	T 100	T 90	T 100	T 100	T 90
B		220	200	180	220	200	180
Kernbuche							
Wildeiche natur							
Wildeiche bianco							
Wildnussbaum							
Aufpreis für Untergestell in nickel satiniert:							

Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

I RECHTECKIG GLAS

I RECHTECKIG KERAMIK



Kernbuche	
Wildeiche natur	
Wildeiche bianco	
Wildnussbaum	
Aufpreis für Untergestell in nickel satiniert:	

Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

I RECHTECKIG HPL

		Tisch fest HPL	Tisch fest HPL	Tisch fest HPL
H	76	**6K**	**6I**	**6F**
		T 100	T 100	T 90
B		220	200	180

Kernbuche	
Wildeiche natur	
Wildeiche bianco	
Wildnussbaum	
Aufpreis für Untergestell in nickel satiniert:	



T5005

PRODUKTINFORMATION

Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen. / WEEE-Reg.-Nr. DE 69718127

AUSFÜHRUNG TISCHPLATTE

Tischplatte in den Ausführungen:

– **Echtholzfurnier**
(Kennzeichen „**1**“)



mit Softkante
(zusätzliche Kennung „**S**“)



– **Massivholz**
(Kennzeichen „**2**“)



mit Softkante
(zusätzliche Kennung „**S**“)



– **Glas hinterlackiert**
(Kennzeichen „**3**“)



– **Keramik**
(Kennzeichen „**4**“)



– **HPL**
(Kennzeichen „**6**“)



Je nach gewählter Tischplatte kann die angegebene Gesamthöhe um bis zu 15 mm variieren.

TISCHPLATTE

ECHTHOLZFURNIER
Nur die hochwertigsten Stämme und somit der kleinste Teil des gesamten Holzeinschlags kann für den Möbelbau verwendet werden. Dies gilt auch für die Verwendung des Stammes zur Furnierherstellung. Die Holzauswahl findet gezielt nach den möbeltypischen Anforderungen statt.

Im Gegensatz zu Massivholz reagieren furnierte Flächen weniger empfindlich auf Schwankungen von Temperatur und Feuchtigkeit. Furnierte Flächen sind mit einem Oberflächenschutz versehen, der die Pflege besonders einfach macht und die Schönheit des Materials richtig zur Geltung bringt.

Die furnierte Tischplatte sowie das Massivholzuntergestell sind wahlweise lieferbar in:

– **Kernbuche (UV-beschichtet mit Öl-Effekt):** Bei älteren Bäumen entsteht als natürliche Begleiterscheinung eine Rotfärbung des Holzes im Stammesinneren, genannt Kern. Dieser Kern zeichnet sich durch eine schöne, lebhafte Färbung und einzigartige Wuchsmerkmale aus.



– **Wildeiche natur und Wildeiche bianco (UV-beschichtet mit Öl-Effekt):** Optische Eigenschaften der Wildeiche sind vermehrt auftretende Äste, kleine Risse, Wirbel oder Spiegel. Ebenso wird die Lebendigkeit des Holzes durch das natürliche Farbspiel geprägt.

von links nach rechts:





– **Wildnussbaum (UV-beschichtet mit Öl-Effekt):** Beim Wildnussbaum variiert das vielfältige Farbspektrum von graubrauner bis rotbrauner Zeichnung bis hin zu fast schwarzen Einläufen. Auch ein Anteil an hellem Splintholz ist möglich. Ast- und Wuchsmerkmale sowie unterschiedlich starke Holzstrukturen charakterisieren die Natürlichkeit des Nussbaums.



Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

MASSIVHOLZ
Nur die hochwertigsten Stämme und somit der kleinste Teil des gesamten Holzeinschlags kann für den Möbelbau verwendet werden. Dies gilt auch für die Verwendung des Stammes für die Massivholzmöbelfertigung. Die Holzauswahl findet gezielt nach den möbeltypischen Anforderungen statt.

Holz ist ein lebendiges Material und reagiert auf das Raumklima, d.h. es nimmt Feuchtigkeit aus der Luft auf und gibt sie wieder ab. Holz hat damit grundsätzlich die Eigenschaft des natürlichen Arbeitens (quellen/schwinden). Die handwerkliche Verarbeitung zeigt Naturmerkmale; Maßtoleranzen sind möglich. Diese Eigenschaften sind kein Grund zur Beanstandung.

Die massive Tischplatte sowie das Massivholzuntergestell sind wahlweise lieferbar in:

- **Kernbuche (UV-beschichtet mit Öl-Effekt):** Bei älteren Bäumen entsteht als natürliche Begleiterscheinung eine Rotfärbung des Holzes im Stammesinneren, genannt Kern. Dieser Kern zeichnet sich durch eine schöne, lebhafte Färbung und einzigartige Wuchsmerkmale aus.



- **Wildeiche natur und Wildeiche bianco (UV-beschichtet mit Öl-Effekt):** Optische Eigenschaften der Wildeiche sind vermehrt auftretende Äste, kleine Risse, Wirbel oder Spiegel. Ebenso wird die Lebendigkeit des Holzes durch das natürliche Farbspiel geprägt.

von links nach rechts:




- **Wildnussbaum (UV-beschichtet mit Öl-Effekt):** Beim Wildnussbaum variiert das vielfältige Farbspektrum von graubrauner bis rotbrauner Zeichnung bis hin zu fast schwarzen Einläufen. Auch ein Anteil an hellem Splintholz ist möglich. Ast- und Wuchsmerkmale sowie unterschiedlich starke Holzstrukturen charakterisieren die Natürlichkeit des Nussbaums.

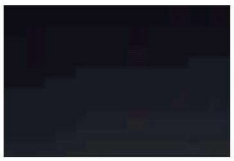


GLAS HINTERLACKIERT
Tischplatten bestehen aus Einscheiben-Glas farblich hinterlegt auf universal Trägerplatte. Stellen Sie niemals heiße oder gefrorene Teile ohne Untersetzer auf der Glasfläche ab.

Scharfkantige Gegenstände dürfen ebenfalls nicht ohne Schutz auf der Glasfläche abgelegt oder über die Fläche gerückt werden, da dies sonst Kratzer zur Folge hätte. Je nach Lichteinfall und Blickrichtung können durch Lichtbrechung im Glas Irritationen wie leichte Wolken, farbige Ringe, Schlieren oder Ziehfehler sichtbar werden. Diese optischen Effekte sind physikalisch bedingt und unvermeidbar.

Die Glas Tischplatte ist wahlweise lieferbar in:

- **anthrazit**



- **weiß**

Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

KERAMIK
Hauptbestandteil der Keramikplatten ist der Werkstoff Ton, welcher zusammen mit verschiedenen mineralischen Rohstoffen gebrannt wird.

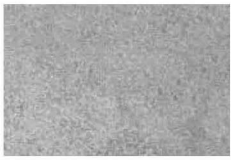
Keramik bietet viele Vorteile für den intensiven Gebrauch. Seine Oberfläche ist hygienisch und auch sehr leicht zu pflegen und zu reinigen. Die Tischplatte sieht nicht nur elegant aus, Sie ist auch widerstandsfähig, belastbar und lichtbeständig.

Die Keramik Tischplatte ist wahlweise lieferbar in:

– **anthrazit**



– **betonoptik**



HPL
Das Kürzel HPL (High Pressure Laminate) steht für Schichtstoffplatten, die in einem speziellen Hochdruckverfahren verpresst werden. HPL Platten bestehen vor allem aus Papier das mit speziellen Harzen getränkt wird. Für eine robuste und schöne Oberfläche sorgt Melaminharz als Abschluss.

Die HPL Platte sieht nicht nur elegant aus, Sie ist auch widerstandsfähig, pflegeleicht und lichtbeständig.

Die HPL Tischplatte ist wahlweise lieferbar in:

– **anthrazit**



– **betonoptik**



UNTERGESTELL

Massivholzuntergestell bei **Echtholzfurnier (1)** und **Massivholz (2)** analog Tischplatte.

Bei **Glas (3)**, **Keramik (4)** und **HPL (6)** Massivholzuntergestell wahlweise lieferbar in:

– Kernbuche

– Wildeiche natur

– Wildeiche bianco

– Wildnussbaum

PFLEGEHINWEISE
Grundsätzlich niemals Scheuermittel, Polituren oder Fensterputzmittel für die Pflege bzw. Reinigung verwenden. Auch keine säure- oder basenhaltigen Chemikalien einsetzen. Einfach mit einem weichen, sauberen Tuch feucht abwischen und nachtrocknen.

BESTELLCHECKLISTE

Bitte achten Sie bei Bestellung besonders auf folgende Punkte bzw. vollständige Angabe von:
– **Artikel / Tischgröße**
– **Ausführung Tischplatte** (Massivholzuntergestell wird bei Echtholzfurnier (1) und Massivholz (2) analog Tischplatte geliefert)
– **Ausführung Massivholzuntergestell** bei Glas (3), Keramik (4) und HPL (6)

39 / 95



T5005
KOLLEKTION

Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

Bei den Tischen in Echtholzfurnier kann zwischen einer Platte mit rechtwinkliger Kante und einer Platte mit Softkante gewählt werden.

I RECHTECKIG FURNIER

I RECHTECKIG FURNIER MIT SOFTKANTE

		Tisch fest furnier	Tisch fest furnier	Tisch fest furnier	Tisch fest furnier	Tisch fest furnier	Tisch fest furnier
H	76	1E	1D	1C	1ES	1DS	1CS
		T 90	T 90	T 80	T 90	T 90	T 80
B		160	140	120	160	140	120

Kernbuche							
Wildeiche natur							
Wildeiche bianco							
Wildnussbaum							

Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

Bei den Tischen in Massivholz kann zwischen einer Platte mit rechtwinkliger Kante und einer Platte mit Softkante gewählt werden.

I RECHTECKIG MASSIV

I RECHTECKIG MASSIV MIT SOFTKANTE

		Tisch fest massiv	Tisch fest massiv	Tisch fest massiv	Tisch fest massiv	Tisch fest massiv	Tisch fest massiv
H	76	**2E**	**2D**	**2C**	**2ES**	**2DS**	**2CS**
		T 90	T 90	T 80	T 90	T 90	T 80
B		160	140	120	160	140	120

Kernbuche

Wildeiche natur

Wildeiche bianco

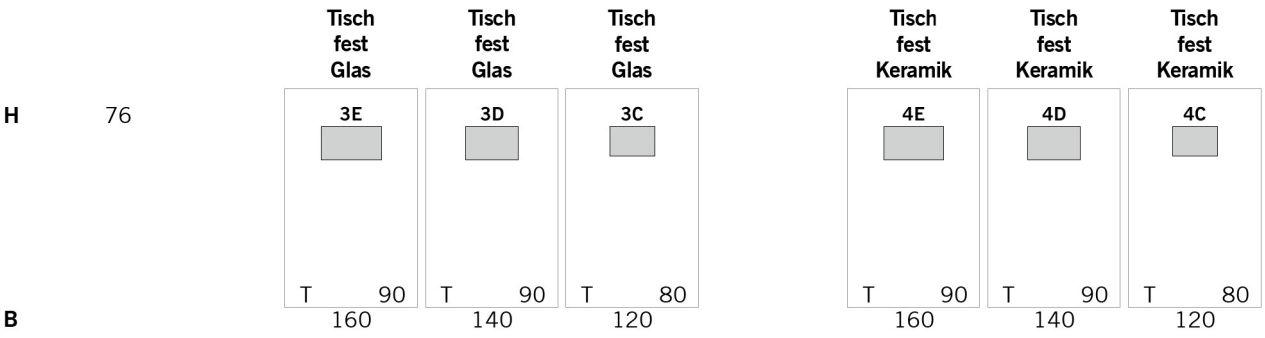
Wildnussbaum

41 / 95

Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

I RECHTECKIG GLAS

I RECHTECKIG KERAMIK



Kernbuche	
Wildeiche natur	
Wildeiche bianco	
Wildnussbaum	

Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

I RECHTECKIG HPL

		Tisch fest HPL	Tisch fest HPL	Tisch fest HPL
H	76	**6E**	**6D**	**6C**
		T 90	T 90	T 80
B		160	140	120

Kernbuche	
Wildeiche natur	
Wildeiche bianco	
Wildnussbaum	



T5010

PRODUKTINFORMATION

Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen. / WEEE-Reg.-Nr. DE 69718127

TISCHPLATTE

MASSIVHOLZ

Nur die hochwertigsten Stämme und somit der kleinste Teil des gesamten Holzeinschlags kann für den Möbelbau verwendet werden. Dies gilt auch für die Verwendung des Stammes für die Massivholzmöbelfertigung. Die Holzauswahl findet gezielt nach den möbeltypischen Anforderungen statt.

Holz ist ein lebendiges Material und reagiert auf das Raumklima, d.h. es nimmt Feuchtigkeit aus der Luft auf und gibt sie wieder ab. Holz hat damit grundsätzlich die Eigenschaft des natürlichen Arbeitens (quellen/schwinden). Die handwerkliche Verarbeitung zeigt Naturmerkmale; Maßtoleranzen sind möglich. Diese Eigenschaften sind kein Grund zur Beanstandung.

Die massive Tischplatte ist wahlweise lieferbar in:

- **Kernbuche (UV-beschichtet mit Öl-Effekt):** Bei älteren Bäumen entsteht als natürliche Begleiterscheinung eine Rotfärbung des Holzes im Stammesinneren, genannt Kern. Dieser Kern zeichnet sich durch eine schöne, lebhafte Färbung und einzigartige Wuchsmerkmale aus.



- **Wildeiche natur und Wildeiche bianco (UV-beschichtet mit Öl-Effekt):** Optische Eigenschaften der Wildeiche sind vermehrt auftretende Äste, kleine Risse, Wirbel oder Spiegel. Ebenso wird die Lebendigkeit des Holzes durch das natürliche Farbspiel geprägt.

von links nach rechts:





- **Wildnussbaum (UV-beschichtet mit Öl-Effekt):** Beim Wildnussbaum variiert das vielfältige Farbspektrum von graubrauner bis rotbrauner Zeichnung bis hin zu fast schwarzen Einläufen. Auch ein Anteil an hellem Splintholz ist möglich. Ast- und Wuchsmerkmale sowie unterschiedlich starke Holzstrukturen charakterisieren die Natürlichkeit des Nussbaums.



- **Balkeneiche (UV-beschichtet mit Öl-Effekt):** Die Balkeneiche ist keine Sonderart der Eiche, sondern die Bezeichnung soll verdeutlichen, dass es sich um eine besondere Sortierung der Eiche handelt. Es werden ausschließlich Eichenstämme verwendet, die in besonderen Lagen gewachsen sind und welche über möglichst viele Äste verfügen. Unterschiedliche Ansammlungen von Ästen und Astlöchern in verschiedenen Größen sind warentypische Eigenschaften. Nachgearbeitete bzw. ausgeschliffene Trockenrisse, Windrisse und Kerben sowie Kreuzrisse in Ästen, Hirnholzrisse oder Wuchsrisse geben ein breites Farbspektrum wieder und sind charakteristisch für die Balkeneiche.



Die Anzahl der verarbeiteten Risse, Rillen und Spalten, welche auch tief in die Tischplatte gehen sowie auch an Enden und Kanten auftreten können, sind charakteristische Eigenschaften der Balkeneiche und kein Grund zur Beanstandung.







UNTERGESTELL

Metallgestell wahlweise lieferbar in:

- pulverbeschichtet struktur schwarz-matt
- nickel satiniert (Edelstahloptik) gegen Aufpreis siehe Preisseite

PFLEGEHINWEISE

Grundsätzlich niemals Scheuermittel, Polituren oder Fensterputzmittel für die Pflege bzw. Reinigung verwenden. Auch keine säure- oder basenhaltigen Chemikalien einsetzen. Einfach mit einem weichen, sauberen Tuch feucht abwischen und nachtrocknen.

BESTELLCHECKLISTE

Bitte achten Sie bei Bestellung besonders auf folgende Punkte bzw. vollständige Angabe von:

- **Ausführung Tischplatte**
- **Ausführung Metallgestell**



T5010
KOLLEKTION

Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

I RUND

		Tisch fest massiv
H	76	**2N**
		Ø 130

B

Kernbuche	
Wildeiche natur	
Wildeiche bianco	
Balkeneiche	
Wildnussbaum	
Aufpreis für Untergestell in nickel satiniert:	



T5011
PRODUKTINFORMATION

Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen. / WEEE-Reg.-Nr. DE 69718127

AUSFÜHRUNG TISCHPLATTE

Tischplatte in den Ausführungen:

- **Echtholzfurnier**
  (Kennzeichen „**1**“)



mit Softkante
(zusätzliche Kennung „**S**“)



- **Massivholz**
  (Kennzeichen „**2**“)



mit Softkante
(zusätzliche Kennung „**S**“)



- **Glas hinterlackiert**
  (Kennzeichen „**3**“)



- **Keramik**
  (Kennzeichen „**4**“)



- **HPL**
  (Kennzeichen „**6**“)



Je nach gewählter Tischplatte kann die angegebene Gesamthöhe um bis zu 15 mm variieren.

TISCHPLATTE

ECHTHOLZFURNIER
Nur die hochwertigsten Stämme und somit der kleinste Teil des gesamten Holzeinschlags kann für den Möbelbau verwendet werden. Dies gilt auch für die Verwendung des Stammes zur Furnierherstellung. Die Holzauswahl findet gezielt nach den möbeltypischen Anforderungen statt.

Im Gegensatz zu Massivholz reagieren furnierte Flächen weniger empfindlich auf Schwankungen von Temperatur und Feuchtigkeit. Furnierte Flächen sind mit einem Oberflächenschutz versehen, der die Pflege besonders einfach macht und die Schönheit des Materials richtig zur Geltung bringt.

Die furnierte Tischplatte ist wahlweise lieferbar in:

- **Kernbuche (UV-beschichtet mit Öl-Effekt):** Bei älteren Bäumen entsteht als natürliche Begleiterscheinung eine Rotfärbung des Holzes im Stammesinneren, genannt Kern. Dieser Kern zeichnet sich durch eine schöne, lebhafte Färbung und einzigartige Wuchsmerkmale aus.



- **Wildeiche natur und Wildeiche bianco (UV-beschichtet mit Öl-Effekt):** Optische Eigenschaften der Wildeiche sind vermehrt auftretende Äste, kleine Risse, Wirbel oder Spiegel. Ebenso wird die Lebendigkeit des Holzes durch das natürliche Farbspiel geprägt.

von links nach rechts:





- **Wildnussbaum (UV-beschichtet mit Öl-Effekt):** Beim Wildnussbaum variiert das vielfältige Farbspektrum von graubrauner bis rotbrauner Zeichnung bis hin zu fast schwarzen Einläufen. Auch ein Anteil an hellem Splintholz ist möglich. Ast- und Wuchsmerkmale sowie unterschiedlich starke Holzstrukturen charakterisieren die Natürlichkeit des Nussbaums.



Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

MASSIVHOLZ
Nur die hochwertigsten Stämme und somit der kleinste Teil des gesamten Holzeinschlags kann für den Möbelbau verwendet werden. Dies gilt auch für die Verwendung des Stammes für die Massivholzmöbelfertigung. Die Holzauswahl findet gezielt nach den möbeltypischen Anforderungen statt.

Holz ist ein lebendiges Material und reagiert auf das Raumklima, d.h. es nimmt Feuchtigkeit aus der Luft auf und gibt sie wieder ab. Holz hat damit grundsätzlich die Eigenschaft des natürlichen Arbeitens (quellen/schwinden). Die handwerkliche Verarbeitung zeigt Naturmerkmale; Maßtoleranzen sind möglich. Diese Eigenschaften sind kein Grund zur Beanstandung.

Die massive Tischplatte ist wahlweise lieferbar in:

- **Kernbuche (UV-beschichtet mit Öl-Effekt):** Bei älteren Bäumen entsteht als natürliche Begleiterscheinung eine Rotfärbung des Holzes im Stammesinneren, genannt Kern. Dieser Kern zeichnet sich durch eine schöne, lebhafte Färbung und einzigartige Wuchsmerkmale aus.



- **Wildeiche natur und Wildeiche bianco (UV-beschichtet mit Öl-Effekt):** Optische Eigenschaften der Wildeiche sind vermehrt auftretende Äste, kleine Risse, Wirbel oder Spiegel. Ebenso wird die Lebendigkeit des Holzes durch das natürliche Farbspiel geprägt.

von links nach rechts:




- **Wildnussbaum (UV-beschichtet mit Öl-Effekt):** Beim Wildnussbaum variiert das vielfältige Farbspektrum von graubrauner bis rotbrauner Zeichnung bis hin zu fast schwarzen Einläufen. Auch ein Anteil an hellem Splintholz ist möglich. Ast- und Wuchsmerkmale sowie unterschiedlich starke Holzstrukturen charakterisieren die Natürlichkeit des Nussbaums.

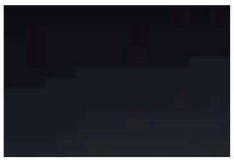


GLAS HINTERLACKIERT
Tischplatten bestehen aus Einscheiben-Glas farblich hinterlegt auf universal Trägerplatte. Stellen Sie niemals heiße oder gefrorene Teile ohne Untersetzer auf der Glasfläche ab.

Scharfkantige Gegenstände dürfen ebenfalls nicht ohne Schutz auf der Glasfläche abgelegt oder über die Fläche gerückt werden, da dies sonst Kratzer zur Folge hätte. Je nach Lichteinfall und Blickrichtung können durch Lichtbrechung im Glas Irritationen wie leichte Wolken, farbige Ringe, Schlieren oder Ziehfehler sichtbar werden. Diese optischen Effekte sind physikalisch bedingt und unvermeidbar.

Die Glas Tischplatte ist wahlweise lieferbar in:

- **anthrazit**



- **weiß**

Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

KERAMIK
Hauptbestandteil der Keramikplatten ist der Werkstoff Ton, welcher zusammen mit verschiedenen mineralischen Rohstoffen gebrannt wird.

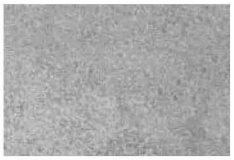
Keramik bietet viele Vorteile für den intensiven Gebrauch. Seine Oberfläche ist hygienisch und auch sehr leicht zu pflegen und zu reinigen. Die Tischplatte sieht nicht nur elegant aus, Sie ist auch widerstandsfähig, belastbar und lichtbeständig.

Die Keramik Tischplatte ist wahlweise lieferbar in:

– **anthrazit**



– **betonoptik**



HPL
Das Kürzel HPL (High Pressure Laminate) steht für Schichtstoffplatten, die in einem speziellen Hochdruckverfahren verpresst werden. HPL Platten bestehen vor allem aus Papier das mit speziellen Harzen getränkt wird. Für eine robuste und schöne Oberfläche sorgt Melaminharz als Abschluss.

Die HPL Platte sieht nicht nur elegant aus, Sie ist auch widerstandsfähig, pflegeleicht und lichtbeständig.

Die HPL Tischplatte ist wahlweise lieferbar in:

– **anthrazit**



– **betonoptik**



UNTERGESTELL

Metallgestell wahlweise lieferbar in:

– pulverbeschichtet struktur schwarz-matt

– nickel satiniert (Edelstahloptik) gegen Aufpreis siehe Preisseite

PFLEGEHINWEISE
Grundsätzlich niemals Scheuermittel, Polituren oder Fensterputzmittel für die Pflege bzw. Reinigung verwenden. Auch keine säure- oder basenhaltigen Chemikalien einsetzen. Einfach mit einem weichen, sauberen Tuch feucht abwischen und nachtrocknen.

BESTELLCHECKLISTE

Bitte achten Sie bei Bestellung besonders auf folgende Punkte bzw. vollständige Angabe von:
– **Artikel / Tischgröße**
– **Ausführung Tischplatte**
– **Ausführung Metallgestell**



T5011
KOLLEKTION

Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

Bei den Tischen in Echtholzfurnier kann zwischen einer Platte mit rechtwinkliger Kante und einer Platte mit Softkante gewählt werden.

I RECHTECKIG FURNIER

I RECHTECKIG FURNIER MIT SOFTKANTE

		Tisch fest furnier	Tisch fest furnier	Tisch fest furnier	Tisch fest furnier	Tisch fest furnier	Tisch fest furnier
H	76	1K	1I	1F	1KS	1IS	1FS
		T 100	T 100	T 90	T 100	T 100	T 90
B		220	200	180	220	200	180
Kernbuche							
Wildeiche natur							
Wildeiche bianco							
Wildnussbaum							
Aufpreis für Untergestell in nickel satiniert:							

Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

Bei den Tischen in Massivholz kann zwischen einer Platte mit rechtwinkliger Kante und einer Platte mit Softkante gewählt werden.

I RECHTECKIG MASSIV

I RECHTECKIG MASSIV MIT SOFTKANTE

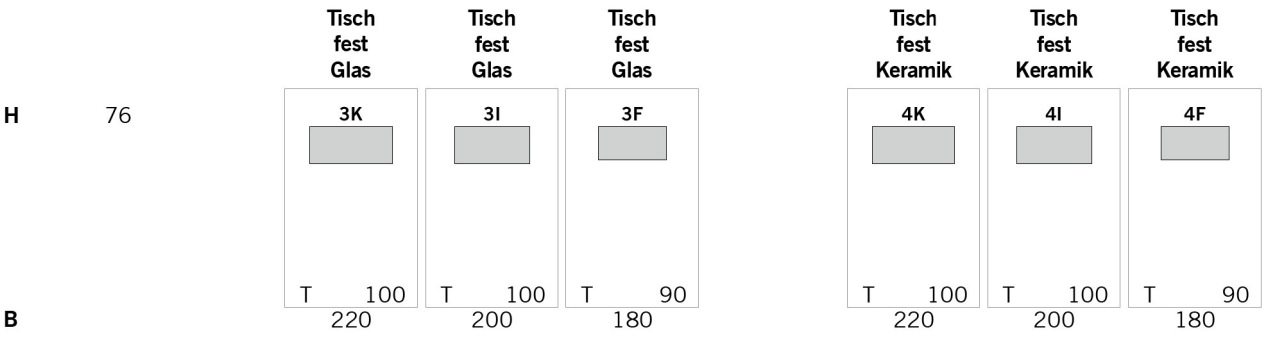
		Tisch fest massiv	Tisch fest massiv	Tisch fest massiv	Tisch fest massiv	Tisch fest massiv	Tisch fest massiv
H	76	**2K**	**2I**	**2F**	**2KS**	**2IS**	**2FS**
		T 100	T 100	T 90	T 100	T 100	T 90
B		220	200	180	220	200	180

Kernbuche							
Wildeiche natur							
Wildeiche bianco							
Wildnussbaum							
Aufpreis für Untergestell in nickel satiniert:							

Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

I RECHTECKIG GLAS

I RECHTECKIG KERAMIK



Glas	
Keramik	
Aufpreis für Untergestell in nickel satiniert:	

Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

I RECHTECKIG HPL

		Tisch fest HPL	Tisch fest HPL	Tisch fest HPL
H	76	**6K**	**6I**	**6F**
		T 100	T 100	T 90
B		220	200	180

HPL

Aufpreis für Untergestell in nickel satiniert:



T5020
PRODUKTINFORMATION

Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen. / WEEE-Reg.-Nr. DE 69718127

AUSFÜHRUNG TISCHPLATTE

Tischplatte in den Ausführungen:

– **Echtholzfurnier**
(Kennzeichen „**1**“)



mit Softkante
(zusätzliche Kennung „**S**“)



– **Massivholz**
(Kennzeichen „**2**“)



mit Softkante
(zusätzliche Kennung „**S**“)



– **Glas hinterlackiert**
(Kennzeichen „**3**“)



– **Keramik**
(Kennzeichen „**4**“)



– **HPL**
(Kennzeichen „**6**“)



Je nach gewählter Tischplatte kann die angegebene Gesamthöhe um bis zu 15 mm variieren.

TISCHPLATTE

ECHTHOLZFURNIER
Nur die hochwertigsten Stämme und somit der kleinste Teil des gesamten Holzeinschlags kann für den Möbelbau verwendet werden. Dies gilt auch für die Verwendung des Stammes zur Furnierherstellung. Die Holzauswahl findet gezielt nach den möbeltypischen Anforderungen statt.

Im Gegensatz zu Massivholz reagieren furnierte Flächen weniger empfindlich auf Schwankungen von Temperatur und Feuchtigkeit. Furnierte Flächen sind mit einem Oberflächenschutz versehen, der die Pflege besonders einfach macht und die Schönheit des Materials richtig zur Geltung bringt.

Die furnierte Tischplatte ist wahlweise lieferbar in:

– **Kernbuche (UV-beschichtet mit Öl-Effekt):** Bei älteren Bäumen entsteht als natürliche Begleiterscheinung eine Rotfärbung des Holzes im Stammesinneren, genannt Kern. Dieser Kern zeichnet sich durch eine schöne, lebhafte Färbung und einzigartige Wuchsmerkmale aus.



– **Wildeiche natur und Wildeiche bianco (UV-beschichtet mit Öl-Effekt):** Optische Eigenschaften der Wildeiche sind vermehrt auftretende Äste, kleine Risse, Wirbel oder Spiegel. Ebenso wird die Lebendigkeit des Holzes durch das natürliche Farbspiel geprägt.

von links nach rechts:





– **Wildnussbaum (UV-beschichtet mit Öl-Effekt):** Beim Wildnussbaum variiert das vielfältige Farbspektrum von graubrauner bis rotbrauner Zeichnung bis hin zu fast schwarzen Einläufen. Auch ein Anteil an hellem Splintholz ist möglich. Ast- und Wuchsmerkmale sowie unterschiedlich starke Holzstrukturen charakterisieren die Natürlichkeit des Nussbaums.



Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

MASSIVHOLZ
Nur die hochwertigsten Stämme und somit der kleinste Teil des gesamten Holzeinschlags kann für den Möbelbau verwendet werden. Dies gilt auch für die Verwendung des Stammes für die Massivholzmöbelfertigung. Die Holzauswahl findet gezielt nach den möbeltypischen Anforderungen statt.

Holz ist ein lebendiges Material und reagiert auf das Raumklima, d.h. es nimmt Feuchtigkeit aus der Luft auf und gibt sie wieder ab. Holz hat damit grundsätzlich die Eigenschaft des natürlichen Arbeitens (quellen/schwinden). Die handwerkliche Verarbeitung zeigt Naturmerkmale; Maßtoleranzen sind möglich. Diese Eigenschaften sind kein Grund zur Beanstandung.

Die massive Tischplatte ist wahlweise lieferbar in:

- **Kernbuche (UV-beschichtet mit Öl-Effekt):** Bei älteren Bäumen entsteht als natürliche Begleiterscheinung eine Rotfärbung des Holzes im Stammesinneren, genannt Kern. Dieser Kern zeichnet sich durch eine schöne, lebhafte Färbung und einzigartige Wuchsmerkmale aus.



- **Wildeiche natur und Wildeiche bianco (UV-beschichtet mit Öl-Effekt):** Optische Eigenschaften der Wildeiche sind vermehrt auftretende Äste, kleine Risse, Wirbel oder Spiegel. Ebenso wird die Lebendigkeit des Holzes durch das natürliche Farbspiel geprägt.

von links nach rechts:




- **Wildnussbaum (UV-beschichtet mit Öl-Effekt):** Beim Wildnussbaum variiert das vielfältige Farbspektrum von graubrauner bis rotbrauner Zeichnung bis hin zu fast schwarzen Einläufen. Auch ein Anteil an hellem Splintholz ist möglich. Ast- und Wuchsmerkmale sowie unterschiedlich starke Holzstrukturen charakterisieren die Natürlichkeit des Nussbaums.

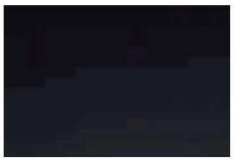


GLAS HINTERLACKIERT
Tischplatten bestehen aus Einscheiben-Glas farblich hinterlegt auf universal Trägerplatte. Stellen Sie niemals heiße oder gefrorene Teile ohne Untersetzer auf der Glasfläche ab.

Scharfkantige Gegenstände dürfen ebenfalls nicht ohne Schutz auf der Glasfläche abgelegt oder über die Fläche gerückt werden, da dies sonst Kratzer zur Folge hätte. Je nach Lichteinfall und Blickrichtung können durch Lichtbrechung im Glas Irritationen wie leichte Wolken, farbige Ringe, Schlieren oder Ziehfehler sichtbar werden. Diese optischen Effekte sind physikalisch bedingt und unvermeidbar.

Die Glas Tischplatte ist wahlweise lieferbar in:

- **anthrazit**



- **weiß**

Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

KERAMIK
Hauptbestandteil der Keramikplatten ist der Werkstoff Ton, welcher zusammen mit verschiedenen mineralischen Rohstoffen gebrannt wird.

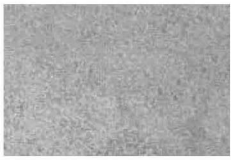
Keramik bietet viele Vorteile für den intensiven Gebrauch. Seine Oberfläche ist hygienisch und auch sehr leicht zu pflegen und zu reinigen. Die Tischplatte sieht nicht nur elegant aus, Sie ist auch widerstandsfähig, belastbar und lichtbeständig.

Die Keramik Tischplatte ist wahlweise lieferbar in:

– **anthrazit**



– **betonoptik**



HPL
Das Kürzel HPL (High Pressure Laminate) steht für Schichtstoffplatten, die in einem speziellen Hochdruckverfahren verpresst werden. HPL Platten bestehen vor allem aus Papier das mit speziellen Harzen getränkt wird. Für eine robuste und schöne Oberfläche sorgt Melaminharz als Abschluss.

Die HPL Platte sieht nicht nur elegant aus, Sie ist auch widerstandsfähig, pflegeleicht und lichtbeständig.

Die HPL Tischplatte ist wahlweise lieferbar in:

– **anthrazit**



– **betonoptik**



UNTERGESTELL

Metallgestell wahlweise lieferbar in:

– pulverbeschichtet struktur schwarz-matt

– nickel satiniert (Edelstahloptik) gegen Aufpreis siehe Preisseite

PFLEGEHINWEISE
Grundsätzlich niemals Scheuermittel, Polituren oder Fensterputzmittel für die Pflege bzw. Reinigung verwenden. Auch keine säure- oder basenhaltigen Chemikalien einsetzen. Einfach mit einem weichen, sauberen Tuch feucht abwischen und nachtrocknen.

BESTELLCHECKLISTE

Bitte achten Sie bei Bestellung besonders auf folgende Punkte bzw. vollständige Angabe von:
– **Artikel / Tischgröße**
– **Ausführung Tischplatte**
– **Ausführung Metallgestell**



T5020
KOLLEKTION

Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

Bei den Tischen in Echtholzfurnier kann zwischen einer Platte mit rechtwinkliger Kante und einer Platte mit Softkante gewählt werden.

I RECHTECKIG FURNIER

I RECHTECKIG FURNIER MIT SOFTKANTE

		Tisch fest furnier	Tisch fest furnier	Tisch fest furnier	Tisch fest furnier	Tisch fest furnier	Tisch fest furnier
H	76	1K	1I	1F	1KS	1IS	1FS
		T 100	T 100	T 90	T 100	T 100	T 90
B		220	200	180	220	200	180
Kernbuche							
Wildeiche natur							
Wildeiche bianco							
Wildnussbaum							
Aufpreis für Untergestell in nickel satiniert:							

Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

Bei den Tischen in Massivholz kann zwischen einer Platte mit rechtwinkliger Kante und einer Platte mit Softkante gewählt werden.

I RECHTECKIG MASSIV

I RECHTECKIG MASSIV MIT SOFTKANTE

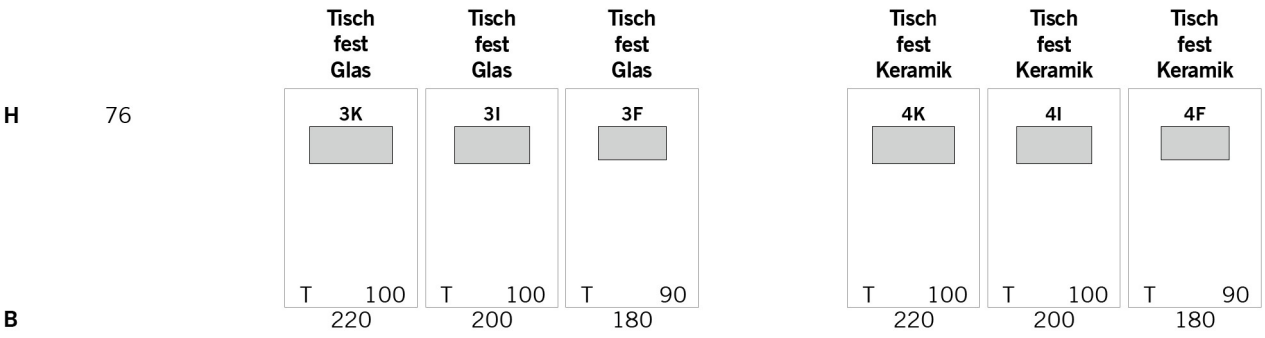
		Tisch fest massiv	Tisch fest massiv	Tisch fest massiv	Tisch fest massiv	Tisch fest massiv	Tisch fest massiv
H	76	**2K**	**2I**	**2F**	**2KS**	**2IS**	**2FS**
		T 100	T 100	T 90	T 100	T 100	T 90
B		220	200	180	220	200	180

Kernbuche							
Wildeiche natur							
Wildeiche bianco							
Wildnussbaum							
Aufpreis für Untergestell in nickel satiniert:							

Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

I RECHTECKIG GLAS

I RECHTECKIG KERAMIK



Glas

Keramik

Aufpreis für Untergestell in nickel satiniert:

Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

I RECHTECKIG HPL

		Tisch fest HPL	Tisch fest HPL	Tisch fest HPL
H	76	**6K**	**6I**	**6F**
		T 100	T 100	T 90
B		220	200	180

HPL

Aufpreis für Untergestell in nickel satiniert:



T5027

PRODUKTINFORMATION

Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen. / WEEE-Reg.-Nr. DE 69718127

AUSFÜHRUNG TISCHPLATTE

Tischplatte in den Ausführungen:

- **Echtholzfurnier**
  (Kennzeichen „**1**“)



mit Softkante
(zusätzliche Kennung „**S**“)



- **Massivholz**
  (Kennzeichen „**2**“)



mit Softkante
(zusätzliche Kennung „**S**“)



- **Glas hinterlackiert**
  (Kennzeichen „**3**“)



- **Keramik**
  (Kennzeichen „**4**“)



- **HPL**
  (Kennzeichen „**6**“)



Je nach gewählter Tischplatte kann die angegebene Gesamthöhe um bis zu 15 mm variieren.

TISCHPLATTE

ECHTHOLZFURNIER
Nur die hochwertigsten Stämme und somit der kleinste Teil des gesamten Holzeinschlags kann für den Möbelbau verwendet werden. Dies gilt auch für die Verwendung des Stammes zur Furnierherstellung. Die Holzauswahl findet gezielt nach den möbeltypischen Anforderungen statt.

Im Gegensatz zu Massivholz reagieren furnierte Flächen weniger empfindlich auf Schwankungen von Temperatur und Feuchtigkeit. Furnierte Flächen sind mit einem Oberflächenschutz versehen, der die Pflege besonders einfach macht und die Schönheit des Materials richtig zur Geltung bringt.

Die furnierte Tischplatte ist wahlweise lieferbar in:

- **Kernbuche (UV-beschichtet mit Öl-Effekt):** Bei älteren Bäumen entsteht als natürliche Begleiterscheinung eine Rotfärbung des Holzes im Stammesinneren, genannt Kern. Dieser Kern zeichnet sich durch eine schöne, lebhafte Färbung und einzigartige Wuchsmerkmale aus.



- **Wildeiche natur und Wildeiche bianco (UV-beschichtet mit Öl-Effekt):** Optische Eigenschaften der Wildeiche sind vermehrt auftretende Äste, kleine Risse, Wirbel oder Spiegel. Ebenso wird die Lebendigkeit des Holzes durch das natürliche Farbspiel geprägt.

von links nach rechts:





- **Wildnussbaum (UV-beschichtet mit Öl-Effekt):** Beim Wildnussbaum variiert das vielfältige Farbspektrum von graubrauner bis rotbrauner Zeichnung bis hin zu fast schwarzen Einläufen. Auch ein Anteil an hellem Splintholz ist möglich. Ast- und Wuchsmerkmale sowie unterschiedlich starke Holzstrukturen charakterisieren die Natürlichkeit des Nussbaums.



Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

MASSIVHOLZ
Nur die hochwertigsten Stämme und somit der kleinste Teil des gesamten Holzeinschlags kann für den Möbelbau verwendet werden. Dies gilt auch für die Verwendung des Stammes für die Massivholzmöbelfertigung. Die Holzauswahl findet gezielt nach den möbeltypischen Anforderungen statt.

Holz ist ein lebendiges Material und reagiert auf das Raumklima, d.h. es nimmt Feuchtigkeit aus der Luft auf und gibt sie wieder ab. Holz hat damit grundsätzlich die Eigenschaft des natürlichen Arbeitens (quellen/schwinden). Die handwerkliche Verarbeitung zeigt Naturmerkmale; Maßtoleranzen sind möglich. Diese Eigenschaften sind kein Grund zur Beanstandung.

Die massive Tischplatte ist wahlweise lieferbar in:

- **Kernbuche (UV-beschichtet mit Öl-Effekt):** Bei älteren Bäumen entsteht als natürliche Begleiterscheinung eine Rotfärbung des Holzes im Stammesinneren, genannt Kern. Dieser Kern zeichnet sich durch eine schöne, lebhafte Färbung und einzigartige Wuchsmerkmale aus.



- **Wildeiche natur und Wildeiche bianco (UV-beschichtet mit Öl-Effekt):** Optische Eigenschaften der Wildeiche sind vermehrt auftretende Äste, kleine Risse, Wirbel oder Spiegel. Ebenso wird die Lebendigkeit des Holzes durch das natürliche Farbspiel geprägt.

von links nach rechts:




- **Wildnussbaum (UV-beschichtet mit Öl-Effekt):** Beim Wildnussbaum variiert das vielfältige Farbspektrum von graubrauner bis rotbrauner Zeichnung bis hin zu fast schwarzen Einläufen. Auch ein Anteil an hellem Splintholz ist möglich. Ast- und Wuchsmerkmale sowie unterschiedlich starke Holzstrukturen charakterisieren die Natürlichkeit des Nussbaums.

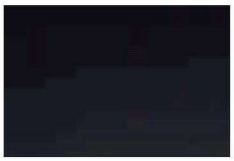


GLAS HINTERLACKIERT
Tischplatten bestehen aus Einscheiben-Glas farblich hinterlegt auf universal Trägerplatte. Stellen Sie niemals heiße oder gefrorene Teile ohne Untersetzer auf der Glasfläche ab.

Scharfkantige Gegenstände dürfen ebenfalls nicht ohne Schutz auf der Glasfläche abgelegt oder über die Fläche gerückt werden, da dies sonst Kratzer zur Folge hätte. Je nach Lichteinfall und Blickrichtung können durch Lichtbrechung im Glas Irritationen wie leichte Wolken, farbige Ringe, Schlieren oder Ziehfehler sichtbar werden. Diese optischen Effekte sind physikalisch bedingt und unvermeidbar.

Die Glas Tischplatte ist wahlweise lieferbar in:

- **anthrazit**



- **weiß**

Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

KERAMIK
Hauptbestandteil der Keramikplatten ist der Werkstoff Ton, welcher zusammen mit verschiedenen mineralischen Rohstoffen gebrannt wird.

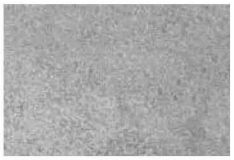
Keramik bietet viele Vorteile für den intensiven Gebrauch. Seine Oberfläche ist hygienisch und auch sehr leicht zu pflegen und zu reinigen. Die Tischplatte sieht nicht nur elegant aus, Sie ist auch widerstandsfähig, belastbar und lichtbeständig.

Die Keramik Tischplatte ist wahlweise lieferbar in:

- **anthrazit**



- **betonoptik**



HPL
Das Kürzel HPL (High Pressure Laminate) steht für Schichtstoffplatten, die in einem speziellen Hochdruckverfahren verpresst werden. HPL Platten bestehen vor allem aus Papier das mit speziellen Harzen getränkt wird. Für eine robuste und schöne Oberfläche sorgt Melaminharz als Abschluss.

Die HPL Platte sieht nicht nur elegant aus, Sie ist auch widerstandsfähig, pflegeleicht und lichtbeständig.

Die HPL Tischplatte ist wahlweise lieferbar in:

- **anthrazit**



- **betonoptik**



UNTERGESTELL

Drahtgestell wahlweise lieferbar in:

- nickel satiniert (Edelstahloptik)
- Metall pulverbeschichtet struktur schwarz-matt

PFLEGEHINWEISE
Grundsätzlich niemals Scheuermittel, Polituren oder Fensterputzmittel für die Pflege bzw. Reinigung verwenden. Auch keine säure- oder basenhaltigen Chemikalien einsetzen. Einfach mit einem weichen, sauberen Tuch feucht abwischen und nachtrocknen.

BESTELLCHECKLISTE

Bitte achten Sie bei Bestellung besonders auf folgende Punkte bzw. vollständige Angabe von:
- **Artikel / Tischgröße**
- **Ausführung Tischplatte**
- **Ausführung Drahtgestell**



T5027
KOLLEKTION

Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

Bei den Tischen in Echtholzfurnier kann zwischen einer Platte mit rechtwinkliger Kante und einer Platte mit Softkante gewählt werden.

I RECHTECKIG FURNIER

I RECHTECKIG FURNIER MIT SOFTKANTE

		Tisch fest furnier	Tisch fest furnier	Tisch fest furnier	Tisch fest furnier	Tisch fest furnier	Tisch fest furnier
H	76	1E	1D	1C	1ES	1DS	1CS
		T 90	T 90	T 80	T 90	T 90	T 80
B		160	140	120	160	140	120

Kernbuche							
Wildeiche natur							
Wildeiche bianco							
Wildnussbaum							

Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

Bei den Tischen in Massivholz kann zwischen einer Platte mit rechtwinkliger Kante und einer Platte mit Softkante gewählt werden.

I RECHTECKIG MASSIV

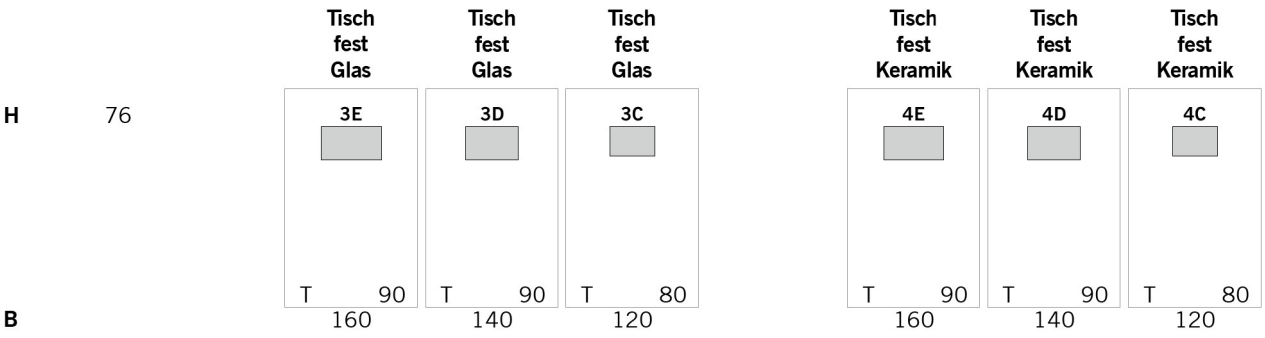
I RECHTECKIG MASSIV MIT SOFTKANTE

		Tisch fest massiv	Tisch fest massiv	Tisch fest massiv	Tisch fest massiv	Tisch fest massiv	Tisch fest massiv
H	76	**2E**	**2D**	**2C**	**2ES**	**2DS**	**2CS**
		T 90	T 90	T 80	T 90	T 90	T 80
B		160	140	120	160	140	120
Kernbuche							
Wildeiche natur							
Wildeiche bianco							
Wildnussbaum							

Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

I RECHTECKIG GLAS

I RECHTECKIG KERAMIK





Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

I RECHTECKIG HPL

		Tisch fest HPL	Tisch fest HPL	Tisch fest HPL
H	76	6E	6D	6C
		T 90	T 90	T 80
B		160	140	120

HPL



T5601

PRODUKTINFORMATION

Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen. / WEEE-Reg.-Nr. DE 69718127

AUSFÜHRUNG TISCHPLATTE

Tischplatte in den Ausführungen:

- **Echtholzfurnier**
  (Kennzeichen „**1**“)



mit Softkante
(zusätzliche Kennung „**S**“)



- **Massivholz**
  (Kennzeichen „**2**“)



mit Softkante
(zusätzliche Kennung „**S**“)



- **Glas hinterlackiert**
  (Kennzeichen „**3**“)



- **Keramik**
  (Kennzeichen „**4**“)



- **HPL**
  (Kennzeichen „**6**“)



Je nach gewählter Tischplatte kann die angegebene Gesamthöhe um bis zu 15 mm variieren.

TISCHPLATTE

ECHTHOLZFURNIER
Nur die hochwertigsten Stämme und somit der kleinste Teil des gesamten Holzeinschlags kann für den Möbelbau verwendet werden. Dies gilt auch für die Verwendung des Stammes zur Furnierherstellung. Die Holzauswahl findet gezielt nach den möbeltypischen Anforderungen statt.

Im Gegensatz zu Massivholz reagieren furnierte Flächen weniger empfindlich auf Schwankungen von Temperatur und Feuchtigkeit. Furnierte Flächen sind mit einem Oberflächenschutz versehen, der die Pflege besonders einfach macht und die Schönheit des Materials richtig zur Geltung bringt.

Die furnierte Tischplatte sowie das Gestell in Multiplex furniert sind wahlweise lieferbar in:

- **Kernbuche (UV-beschichtet mit Öl-Effekt):** Bei älteren Bäumen entsteht als natürliche Begleiterscheinung eine Rotfärbung des Holzes im Stammesinneren, genannt Kern. Dieser Kern zeichnet sich durch eine schöne, lebhafte Färbung und einzigartige Wuchsmerkmale aus.



- **Wildeiche natur und Wildeiche bianco (UV-beschichtet mit Öl-Effekt):** Optische Eigenschaften der Wildeiche sind vermehrt auftretende Äste, kleine Risse, Wirbel oder Spiegel. Ebenso wird die Lebendigkeit des Holzes durch das natürliche Farbspiel geprägt.

von links nach rechts:





- **Wildnussbaum (UV-beschichtet mit Öl-Effekt):** Beim Wildnussbaum variiert das vielfältige Farbspektrum von graubrauner bis rotbrauner Zeichnung bis hin zu fast schwarzen Einläufen. Auch ein Anteil an hellem Splintholz ist möglich. Ast- und Wuchsmerkmale sowie unterschiedlich starke Holzstrukturen charakterisieren die Natürlichkeit des Nussbaums.



Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

MASSIVHOLZ
Nur die hochwertigsten Stämme und somit der kleinste Teil des gesamten Holzeinschlags kann für den Möbelbau verwendet werden. Dies gilt auch für die Verwendung des Stammes für die Massivholzmöbelfertigung. Die Holzauswahl findet gezielt nach den möbeltypischen Anforderungen statt.

Holz ist ein lebendiges Material und reagiert auf das Raumklima, d.h. es nimmt Feuchtigkeit aus der Luft auf und gibt sie wieder ab. Holz hat damit grundsätzlich die Eigenschaft des natürlichen Arbeitens (quellen/schwinden). Die handwerkliche Verarbeitung zeigt Naturmerkmale; Maßtoleranzen sind möglich. Diese Eigenschaften sind kein Grund zur Beanstandung.

Die massive Tischplatte sowie das Gestell in Multiplex furniert sind wahlweise lieferbar in:

- **Kernbuche (UV-beschichtet mit Öl-Effekt):** Bei älteren Bäumen entsteht als natürliche Begleiterscheinung eine Rotfärbung des Holzes im Stammesinneren, genannt Kern. Dieser Kern zeichnet sich durch eine schöne, lebhafte Färbung und einzigartige Wuchsmerkmale aus.



- **Wildeiche natur und Wildeiche bianco (UV-beschichtet mit Öl-Effekt):** Optische Eigenschaften der Wildeiche sind vermehrt auftretende Äste, kleine Risse, Wirbel oder Spiegel. Ebenso wird die Lebendigkeit des Holzes durch das natürliche Farbspiel geprägt.

von links nach rechts:




- **Wildnussbaum (UV-beschichtet mit Öl-Effekt):** Beim Wildnussbaum variiert das vielfältige Farbspektrum von graubrauner bis rotbrauner Zeichnung bis hin zu fast schwarzen Einläufen. Auch ein Anteil an hellem Splintholz ist möglich. Ast- und Wuchsmerkmale sowie unterschiedlich starke Holzstrukturen charakterisieren die Natürlichkeit des Nussbaums.

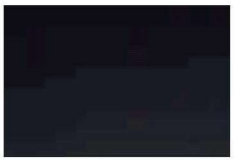


GLAS HINTERLACKIERT
Tischplatten bestehen aus Einscheiben-Glas farblich hinterlegt auf universal Trägerplatte. Stellen Sie niemals heiße oder gefrorene Teile ohne Untersetzer auf der Glasfläche ab.

Scharfkantige Gegenstände dürfen ebenfalls nicht ohne Schutz auf der Glasfläche abgelegt oder über die Fläche gerückt werden, da dies sonst Kratzer zur Folge hätte. Je nach Lichteinfall und Blickrichtung können durch Lichtbrechung im Glas Irritationen wie leichte Wolken, farbige Ringe, Schlieren oder Ziehfehler sichtbar werden. Diese optischen Effekte sind physikalisch bedingt und unvermeidbar.

Die Glas Tischplatte ist wahlweise lieferbar in:

- **anthrazit**



- **weiß**

Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

KERAMIK
Hauptbestandteil der Keramikplatten ist der Werkstoff Ton, welcher zusammen mit verschiedenen mineralischen Rohstoffen gebrannt wird.

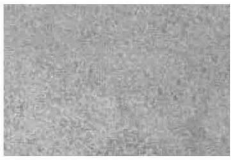
Keramik bietet viele Vorteile für den intensiven Gebrauch. Seine Oberfläche ist hygienisch und auch sehr leicht zu pflegen und zu reinigen. Die Tischplatte sieht nicht nur elegant aus, Sie ist auch widerstandsfähig, belastbar und lichtbeständig.

Die Keramik Tischplatte ist wahlweise lieferbar in:

- **anthrazit**



- **betonoptik**



HPL
Das Kürzel HPL (High Pressure Laminate) steht für Schichtstoffplatten, die in einem speziellen Hochdruckverfahren verpresst werden. HPL Platten bestehen vor allem aus Papier das mit speziellen Harzen getränkt wird. Für eine robuste und schöne Oberfläche sorgt Melaminharz als Abschluss.

Die HPL Platte sieht nicht nur elegant aus, Sie ist auch widerstandsfähig, pflegeleicht und lichtbeständig.

Die HPL Tischplatte ist wahlweise lieferbar in:

- **anthrazit**



- **betonoptik**



UNTERGESTELL

Untergestell in Multiplex furniert bei **Echtholzfurnier (1)** und **Massivholz (2)** analog Tischplatte.

Bei **Glas (3)**, **Keramik (4)** und **HPL (6)** Untergestell Multiplex furniert wahlweise lieferbar in:

- Kernbuche
- Wildeiche natur
- Wildeiche bianco
- Wildnussbaum

FÜSSE

Metallfuß wahlweise lieferbar in:

- pulverbeschichtet struktur schwarz-matt
- nickel satiniert (Edelstahloptik)

PFLEGEHINWEISE
Grundsätzlich niemals Scheuermittel, Polituren oder Fensterputzmittel für die Pflege bzw. Reinigung verwenden. Auch keine säure- oder basenhaltigen Chemikalien einsetzen. Einfach mit einem weichen, sauberen Tuch feucht abwischen und nachtrocknen.

BESTELLCHECKLISTE

Bitte achten Sie bei Bestellung besonders auf folgende Punkte bzw. vollständige Angabe von:
- **Artikel / Tischgröße**
- **Ausführung Tischplatte** (Untergestell furniert wird bei Echtholzfurnier (1) und Massivholz (2) analog Tischplatte geliefert)
- **Ausführung Untergestell Multiplex furniert** bei Glas (3), Keramik (4) und HPL (6)
- **Ausführung Metallfuß**



T5601
KOLLEKTION

Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

Bei den Tischen in Echtholzfurnier kann zwischen einer Platte mit rechtwinkliger Kante und einer Platte mit Softkante gewählt werden.

I RECHTECKIG FURNIER

I RECHTECKIG FURNIER MIT SOFTKANTE

		Tisch fest furnier	Tisch fest furnier	Tisch fest furnier	Tisch fest furnier	Tisch fest furnier	Tisch fest furnier
H	76	1E	1D	1C	1ES	1DS	1CS
		T 90	T 90	T 80	T 90	T 90	T 80
B		160	140	120	160	140	120

Kernbuche							
Wildeiche natur							
Wildeiche bianco							
Wildnussbaum							

Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

Bei den Tischen in Massivholz kann zwischen einer Platte mit rechtwinkliger Kante und einer Platte mit Softkante gewählt werden.

I RECHTECKIG MASSIV

I RECHTECKIG MASSIV MIT SOFTKANTE

		Tisch fest massiv	Tisch fest massiv	Tisch fest massiv	Tisch fest massiv	Tisch fest massiv	Tisch fest massiv
H	76	**2E**	**2D**	**2C**	**2ES**	**2DS**	**2CS**
		T 90	T 90	T 80	T 90	T 90	T 80
B		160	140	120	160	140	120

Kernbuche

Wildeiche natur

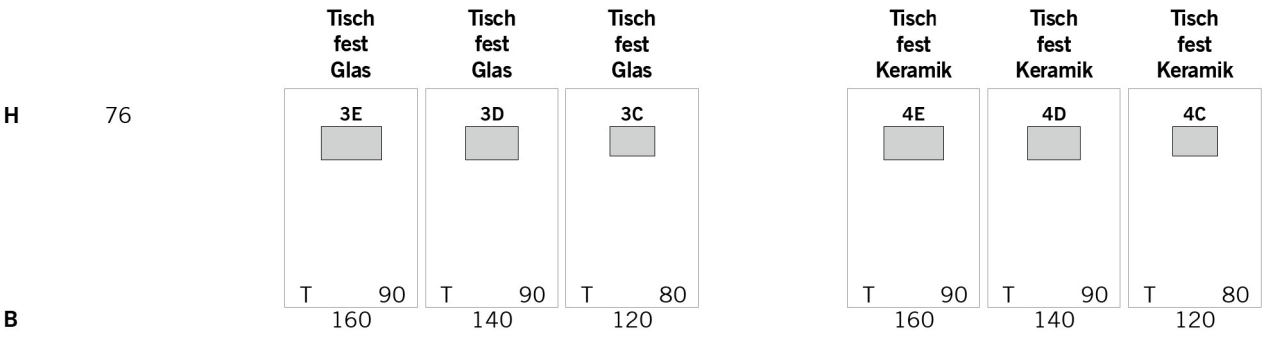
Wildeiche bianco

Wildnussbaum

Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

I RECHTECKIG GLAS

I RECHTECKIG KERAMIK



Kernbuche						
Wildeiche natur						
Wildeiche bianco						
Wildnussbaum						

Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

I RECHTECKIG HPL

		Tisch fest HPL	Tisch fest HPL	Tisch fest HPL
H	76	**6E**	**6D**	**6C**
		T 90	T 90	T 80
B		160	140	120

Kernbuche

Wildeiche natur

Wildeiche bianco

Wildnussbaum



T5604

PRODUKTINFORMATION

Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen. / WEEE-Reg.-Nr. DE 69718127

AUSFÜHRUNG TISCHPLATTE

Tischplatte in den Ausführungen:

- **Echtholzfurnier**
  (Kennzeichen „**1**“)



mit Softkante
(zusätzliche Kennung „**S**“)



- **Massivholz**
  (Kennzeichen „**2**“)



mit Softkante
(zusätzliche Kennung „**S**“)



- **Glas hinterlackiert**
  (Kennzeichen „**3**“)



- **Keramik**
  (Kennzeichen „**4**“)



- **HPL**
  (Kennzeichen „**6**“)



Je nach gewählter Tischplatte kann die angegebene Gesamthöhe um bis zu 15 mm variieren.

TISCHPLATTE

ECHTHOLZFURNIER
Nur die hochwertigsten Stämme und somit der kleinste Teil des gesamten Holzeinschlags kann für den Möbelbau verwendet werden. Dies gilt auch für die Verwendung des Stammes zur Furnierherstellung. Die Holzauswahl findet gezielt nach den möbeltypischen Anforderungen statt.

Im Gegensatz zu Massivholz reagieren furnierte Flächen weniger empfindlich auf Schwankungen von Temperatur und Feuchtigkeit. Furnierte Flächen sind mit einem Oberflächenschutz versehen, der die Pflege besonders einfach macht und die Schönheit des Materials richtig zur Geltung bringt.

Die furnierte Tischplatte sowie das Gestell in Multiplex furniert sind wahlweise lieferbar in:

- **Kernbuche (UV-beschichtet mit Öl-Effekt):** Bei älteren Bäumen entsteht als natürliche Begleiterscheinung eine Rotfärbung des Holzes im Stammesinneren, genannt Kern. Dieser Kern zeichnet sich durch eine schöne, lebhafte Färbung und einzigartige Wuchsmerkmale aus.



- **Wildeiche natur und Wildeiche bianco (UV-beschichtet mit Öl-Effekt):** Optische Eigenschaften der Wildeiche sind vermehrt auftretende Äste, kleine Risse, Wirbel oder Spiegel. Ebenso wird die Lebendigkeit des Holzes durch das natürliche Farbspiel geprägt.

von links nach rechts:





- **Wildnussbaum (UV-beschichtet mit Öl-Effekt):** Beim Wildnussbaum variiert das vielfältige Farbspektrum von graubrauner bis rotbrauner Zeichnung bis hin zu fast schwarzen Einläufen. Auch ein Anteil an hellem Splintholz ist möglich. Ast- und Wuchsmerkmale sowie unterschiedlich starke Holzstrukturen charakterisieren die Natürlichkeit des Nussbaums.



Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

MASSIVHOLZ
Nur die hochwertigsten Stämme und somit der kleinste Teil des gesamten Holzeinschlags kann für den Möbelbau verwendet werden. Dies gilt auch für die Verwendung des Stammes für die Massivholzmöbelfertigung. Die Holzauswahl findet gezielt nach den möbeltypischen Anforderungen statt.

Holz ist ein lebendiges Material und reagiert auf das Raumklima, d.h. es nimmt Feuchtigkeit aus der Luft auf und gibt sie wieder ab. Holz hat damit grundsätzlich die Eigenschaft des natürlichen Arbeitens (quellen/schwinden). Die handwerkliche Verarbeitung zeigt Naturmerkmale; Maßtoleranzen sind möglich. Diese Eigenschaften sind kein Grund zur Beanstandung.

Die massive Tischplatte sowie das Gestell in Multiplex furniert sind wahlweise lieferbar in:

- **Kernbuche (UV-beschichtet mit Öl-Effekt):** Bei älteren Bäumen entsteht als natürliche Begleiterscheinung eine Rotfärbung des Holzes im Stammesinneren, genannt Kern. Dieser Kern zeichnet sich durch eine schöne, lebhafte Färbung und einzigartige Wuchsmerkmale aus.



- **Wildeiche natur und Wildeiche bianco (UV-beschichtet mit Öl-Effekt):** Optische Eigenschaften der Wildeiche sind vermehrt auftretende Äste, kleine Risse, Wirbel oder Spiegel. Ebenso wird die Lebendigkeit des Holzes durch das natürliche Farbspiel geprägt.

von links nach rechts:




- **Wildnussbaum (UV-beschichtet mit Öl-Effekt):** Beim Wildnussbaum variiert das vielfältige Farbspektrum von graubrauner bis rotbrauner Zeichnung bis hin zu fast schwarzen Einläufen. Auch ein Anteil an hellem Splintholz ist möglich. Ast- und Wuchsmerkmale sowie unterschiedlich starke Holzstrukturen charakterisieren die Natürlichkeit des Nussbaums.

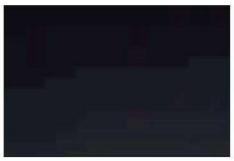


GLAS HINTERLACKIERT
Tischplatten bestehen aus Einscheiben-Glas farblich hinterlegt auf universal Trägerplatte. Stellen Sie niemals heiße oder gefrorene Teile ohne Untersetzer auf der Glasfläche ab.

Scharfkantige Gegenstände dürfen ebenfalls nicht ohne Schutz auf der Glasfläche abgelegt oder über die Fläche gerückt werden, da dies sonst Kratzer zur Folge hätte. Je nach Lichteinfall und Blickrichtung können durch Lichtbrechung im Glas Irritationen wie leichte Wolken, farbige Ringe, Schlieren oder Ziehfehler sichtbar werden. Diese optischen Effekte sind physikalisch bedingt und unvermeidbar.

Die Glas Tischplatte ist wahlweise lieferbar in:

- **anthrazit**



- **weiß**

Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

KERAMIK
Hauptbestandteil der Keramikplatten ist der Werkstoff Ton, welcher zusammen mit verschiedenen mineralischen Rohstoffen gebrannt wird.

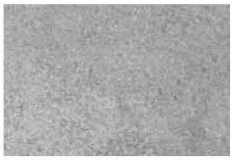
Keramik bietet viele Vorteile für den intensiven Gebrauch. Seine Oberfläche ist hygienisch und auch sehr leicht zu pflegen und zu reinigen. Die Tischplatte sieht nicht nur elegant aus, Sie ist auch widerstandsfähig, belastbar und lichtbeständig.

Die Keramik Tischplatte ist wahlweise lieferbar in:

- **anthrazit**



- **betonoptik**



HPL
Das Kürzel HPL (High Pressure Laminate) steht für Schichtstoffplatten, die in einem speziellen Hochdruckverfahren verpresst werden. HPL Platten bestehen vor allem aus Papier das mit speziellen Harzen getränkt wird. Für eine robuste und schöne Oberfläche sorgt Melaminharz als Abschluss.

Die HPL Platte sieht nicht nur elegant aus, Sie ist auch widerstandsfähig, pflegeleicht und lichtbeständig.

Die HPL Tischplatte ist wahlweise lieferbar in:

- **anthrazit**



- **betonoptik**



UNTERGESTELL

Untergestell in Multiplex furniert bei **Echtholzfurnier (1)** und **Massivholz (2)** analog Tischplatte.

Bei **Glas (3)**, **Keramik (4)** und **HPL (6)** Untergestell Multiplex furniert wahlweise lieferbar in:

- Kernbuche
- Wildeiche natur
- Wildeiche bianco
- Wildnussbaum

FÜSSE

Metallfuß wahlweise lieferbar in:

- pulverbeschichtet struktur schwarz-matt
- nickel satiniert (Edelstahloptik)

PFLEGEHINWEISE
Grundsätzlich niemals Scheuermittel, Polituren oder Fensterputzmittel für die Pflege bzw. Reinigung verwenden. Auch keine säure- oder basenhaltigen Chemikalien einsetzen. Einfach mit einem weichen, sauberen Tuch feucht abwischen und nachtrocknen.

BESTELLCHECKLISTE

Bitte achten Sie bei Bestellung besonders auf folgende Punkte bzw. vollständige Angabe von:
- **Artikel / Tischgröße**
- **Ausführung Tischplatte** (Untergestell furniert wird bei Echtholzfurnier (1) und Massivholz (2) analog Tischplatte geliefert)
- **Ausführung Untergestell Multiplex furniert** bei Glas (3), Keramik (4) und HPL (6)
- **Ausführung Metallfuß**



T5604
KOLLEKTION

Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

Bei den Tischen in Echtholzfurnier kann zwischen einer Platte mit rechtwinkliger Kante und einer Platte mit Softkante gewählt werden.

I RECHTECKIG FURNIER

I RECHTECKIG FURNIER MIT SOFTKANTE

		Tisch fest furnier	Tisch fest furnier	Tisch fest furnier	Tisch fest furnier	Tisch fest furnier	Tisch fest furnier
		1K	1I	1F	1KS	1IS	1FS
H	76						
		T 100	T 100	T 90	T 100	T 100	T 90
B		220	200	180	220	200	180
Kernbuche							
Wildeiche natur							
Wildeiche bianco							
Wildnussbaum							

Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

Bei den Tischen in Massivholz kann zwischen einer Platte mit rechtwinkliger Kante und einer Platte mit Softkante gewählt werden.

I RECHTECKIG MASSIV

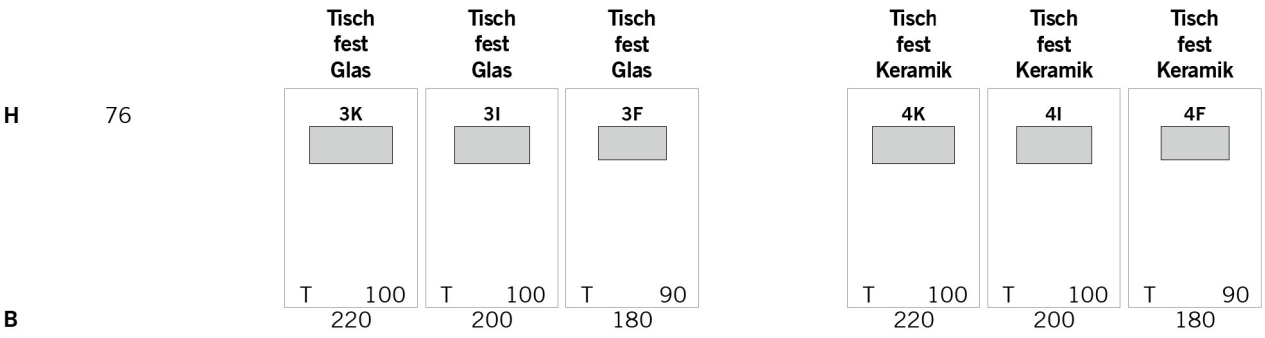
I RECHTECKIG MASSIV MIT SOFTKANTE

		Tisch fest massiv	Tisch fest massiv	Tisch fest massiv	Tisch fest massiv	Tisch fest massiv	Tisch fest massiv
H	76	**2K**	**2I**	**2F**	**2KS**	**2IS**	**2FS**
		T 100	T 100	T 90	T 100	T 100	T 90
B		220	200	180	220	200	180
Kernbuche							
Wildeiche natur							
Wildeiche bianco							
Wildnussbaum							

Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

I RECHTECKIG GLAS

I RECHTECKIG KERAMIK



Kernbuche						
Wildeiche natur						
Wildeiche bianco						
Wildnussbaum						

Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

I RECHTECKIG HPL

		Tisch fest HPL	Tisch fest HPL	Tisch fest HPL
H	76	**6K**	**6I**	**6F**
		T 100	T 100	T 90
B		220	200	180

Kernbuche			
Wildeiche natur			
Wildeiche bianco			
Wildnussbaum			



T5802
PRODUKTINFORMATION

Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen. / WEEE-Reg.-Nr. DE 69718127

AUSFÜHRUNG TISCHPLATTE

Tischplatte in den Ausführungen:

- **Echtholzfurnier**
  (Kennzeichen „**1**“)



mit Softkante
(zusätzliche Kennung „**S**“)



- **Massivholz**
  (Kennzeichen „**2**“)



mit Softkante
(zusätzliche Kennung „**S**“)



- **Glas hinterlackiert**
  (Kennzeichen „**3**“)



- **Keramik**
  (Kennzeichen „**4**“)



- **HPL**
  (Kennzeichen „**6**“)



Je nach gewählter Tischplatte kann die angegebene Gesamthöhe um bis zu 15 mm variieren.

TISCHPLATTE

ECHTHOLZFURNIER
Nur die hochwertigsten Stämme und somit der kleinste Teil des gesamten Holzeinschlags kann für den Möbelbau verwendet werden. Dies gilt auch für die Verwendung des Stammes zur Furnierherstellung. Die Holzauswahl findet gezielt nach den möbeltypischen Anforderungen statt.

Im Gegensatz zu Massivholz reagieren furnierte Flächen weniger empfindlich auf Schwankungen von Temperatur und Feuchtigkeit. Furnierte Flächen sind mit einem Oberflächenschutz versehen, der die Pflege besonders einfach macht und die Schönheit des Materials richtig zur Geltung bringt.

Die furnierte Tischplatte sowie das Massivholzuntergestell sind wahlweise lieferbar in:

- **Kernbuche (UV-beschichtet mit Öl-Effekt):** Bei älteren Bäumen entsteht als natürliche Begleiterscheinung eine Rotfärbung des Holzes im Stammesinneren, genannt Kern. Dieser Kern zeichnet sich durch eine schöne, lebhafte Färbung und einzigartige Wuchsmerkmale aus.



- **Wildeiche natur und Wildeiche bianco (UV-beschichtet mit Öl-Effekt):** Optische Eigenschaften der Wildeiche sind vermehrt auftretende Äste, kleine Risse, Wirbel oder Spiegel. Ebenso wird die Lebendigkeit des Holzes durch das natürliche Farbspiel geprägt.

von links nach rechts:





- **Wildnussbaum (UV-beschichtet mit Öl-Effekt):** Beim Wildnussbaum variiert das vielfältige Farbspektrum von graubrauner bis rotbrauner Zeichnung bis hin zu fast schwarzen Einläufen. Auch ein Anteil an hellem Splintholz ist möglich. Ast- und Wuchsmerkmale sowie unterschiedlich starke Holzstrukturen charakterisieren die Natürlichkeit des Nussbaums.



Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

MASSIVHOLZ
Nur die hochwertigsten Stämme und somit der kleinste Teil des gesamten Holzeinschlags kann für den Möbelbau verwendet werden. Dies gilt auch für die Verwendung des Stammes für die Massivholzmöbelfertigung. Die Holzauswahl findet gezielt nach den möbeltypischen Anforderungen statt.

Holz ist ein lebendiges Material und reagiert auf das Raumklima, d.h. es nimmt Feuchtigkeit aus der Luft auf und gibt sie wieder ab. Holz hat damit grundsätzlich die Eigenschaft des natürlichen Arbeitens (quellen/schwinden). Die handwerkliche Verarbeitung zeigt Naturmerkmale; Maßtoleranzen sind möglich. Diese Eigenschaften sind kein Grund zur Beanstandung.

Die massive Tischplatte sowie das Massivholzuntergestell sind wahlweise lieferbar in:

- **Kernbuche (UV-beschichtet mit Öl-Effekt):** Bei älteren Bäumen entsteht als natürliche Begleiterscheinung eine Rotfärbung des Holzes im Stammesinneren, genannt Kern. Dieser Kern zeichnet sich durch eine schöne, lebhafte Färbung und einzigartige Wuchsmerkmale aus.



- **Wildeiche natur und Wildeiche bianco (UV-beschichtet mit Öl-Effekt):** Optische Eigenschaften der Wildeiche sind vermehrt auftretende Äste, kleine Risse, Wirbel oder Spiegel. Ebenso wird die Lebendigkeit des Holzes durch das natürliche Farbspiel geprägt.

von links nach rechts:




- **Wildnussbaum (UV-beschichtet mit Öl-Effekt):** Beim Wildnussbaum variiert das vielfältige Farbspektrum von graubrauner bis rotbrauner Zeichnung bis hin zu fast schwarzen Einläufen. Auch ein Anteil an hellem Splintholz ist möglich. Ast- und Wuchsmerkmale sowie unterschiedlich starke Holzstrukturen charakterisieren die Natürlichkeit des Nussbaums.

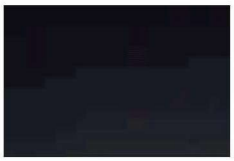


GLAS HINTERLACKIERT
Tischplatten bestehen aus Einscheiben-Glas farblich hinterlegt auf universal Trägerplatte. Stellen Sie niemals heiße oder gefrorene Teile ohne Untersetzer auf der Glasfläche ab.

Scharfkantige Gegenstände dürfen ebenfalls nicht ohne Schutz auf der Glasfläche abgelegt oder über die Fläche gerückt werden, da dies sonst Kratzer zur Folge hätte. Je nach Lichteinfall und Blickrichtung können durch Lichtbrechung im Glas Irritationen wie leichte Wolken, farbige Ringe, Schlieren oder Ziehfehler sichtbar werden. Diese optischen Effekte sind physikalisch bedingt und unvermeidbar.

Die Glas Tischplatte ist wahlweise lieferbar in:

- **anthrazit**



- **weiß**

Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

KERAMIK
Hauptbestandteil der Keramikplatten ist der Werkstoff Ton, welcher zusammen mit verschiedenen mineralischen Rohstoffen gebrannt wird.

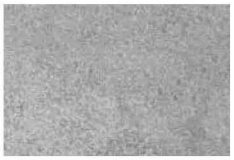
Keramik bietet viele Vorteile für den intensiven Gebrauch. Seine Oberfläche ist hygienisch und auch sehr leicht zu pflegen und zu reinigen. Die Tischplatte sieht nicht nur elegant aus, Sie ist auch widerstandsfähig, belastbar und lichtbeständig.

Die Keramik Tischplatte ist wahlweise lieferbar in:

- **anthrazit**



- **betonoptik**



HPL
Das Kürzel HPL (High Pressure Laminate) steht für Schichtstoffplatten, die in einem speziellen Hochdruckverfahren verpresst werden. HPL Platten bestehen vor allem aus Papier das mit speziellen Harzen getränkt wird. Für eine robuste und schöne Oberfläche sorgt Melaminharz als Abschluss.

Die HPL Platte sieht nicht nur elegant aus, Sie ist auch widerstandsfähig, pflegeleicht und lichtbeständig.

Die HPL Tischplatte ist wahlweise lieferbar in:

- **anthrazit**



- **betonoptik**



UNTERGESTELL

Massivholzuntergestell bei **Echtholzfurnier (1)** und **Massivholz (2)** analog Tischplatte.

Bei **Glas (3)**, **Keramik (4)** und **HPL (6)** Massivholzuntergestell wahlweise lieferbar in:

- Kernbuche
- Wildeiche natur
- Wildeiche bianco
- Wildnussbaum

BODENPLATTE

Bodenplatte Resopal mit Metallkern wahlweise lieferbar in:

- Edelstahloptik
- struktur schwarz-matt

PFLEGEHINWEISE
Grundsätzlich niemals Scheuermittel, Polituren oder Fensterputzmittel für die Pflege bzw. Reinigung verwenden. Auch keine säure- oder basenhaltigen Chemikalien einsetzen. Einfach mit einem weichen, sauberen Tuch feucht abwischen und nachtrocknen.

BESTELLCHECKLISTE

Bitte achten Sie bei Bestellung besonders auf folgende Punkte bzw. vollständige Angabe von:
- **Artikel / Tischgröße**
- **Ausführung Tischplatte** (Massivholzuntergestell wird bei Echtholzfurnier (1) und Massivholz (2) analog Tischplatte geliefert)
- **Ausführung Massivholzuntergestell** bei Glas (3), Keramik (4) und HPL (6)
- **Ausführung Bodenplatte**



T5802
KOLLEKTION

Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

Bei den Tischen in Echtholzfurnier kann zwischen einer Platte mit rechtwinkliger Kante und einer Platte mit Softkante gewählt werden.

I RECHTECKIG FURNIER

I RECHTECKIG FURNIER MIT SOFTKANTE

		Tisch fest furnier	Tisch fest furnier	Tisch fest furnier	Tisch fest furnier	Tisch fest furnier	Tisch fest furnier
H	76	1E	1D	1C	1ES	1DS	1CS
		T 90	T 90	T 80	T 90	T 90	T 80
B		160	140	120	160	140	120

Kernbuche							
Wildeiche natur							
Wildeiche bianco							
Wildnussbaum							

Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

Bei den Tischen in Massivholz kann zwischen einer Platte mit rechtwinkliger Kante und einer Platte mit Softkante gewählt werden.

I RECHTECKIG MASSIV

I RECHTECKIG MASSIV MIT SOFTKANTE

		Tisch fest massiv	Tisch fest massiv	Tisch fest massiv	Tisch fest massiv	Tisch fest massiv	Tisch fest massiv
H	76	**2E**	**2D**	**2C**	**2ES**	**2DS**	**2CS**
		T 90	T 90	T 80	T 90	T 90	T 80
B		160	140	120	160	140	120

Kernbuche

Wildeiche natur

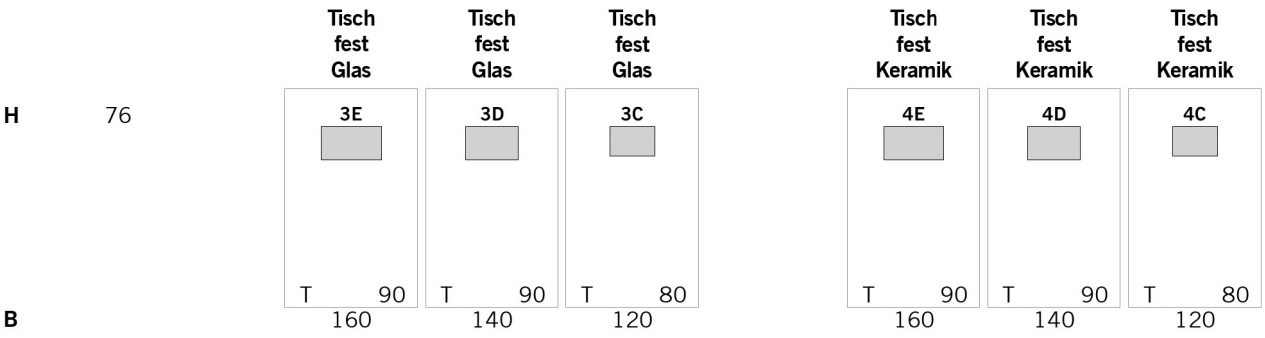
Wildeiche bianco

Wildnussbaum

Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

I RECHTECKIG GLAS

I RECHTECKIG KERAMIK



Kernbuche	
Wildeiche natur	
Wildeiche bianco	
Wildnussbaum	

Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

I RECHTECKIG HPL

		Tisch fest HPL	Tisch fest HPL	Tisch fest HPL
H	76	6E	6D	6C
		T 90	T 90	T 80
B		160	140	120

Kernbuche
Wildeiche natur
Wildeiche bianco
Wildnussbaum



T5803

PRODUKTINFORMATION

Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen. / WEEE-Reg.-Nr. DE 69718127

TISCHPLATTE UND QUERBALKEN

ECHTHOLZFURNIER

Nur die hochwertigsten Stämme und somit der kleinste Teil des gesamten Holzeinschlags kann für den Möbelbau verwendet werden. Dies gilt auch für die Verwendung des Stammes zur Furnierherstellung. Die Holzauswahl findet gezielt nach den möbeltypischen Anforderungen statt.

Im Gegensatz zu Massivholz reagieren furnierte Flächen weniger empfindlich auf Schwankungen von Temperatur und Feuchtigkeit. Furnierte Flächen sind mit einem Oberflächenschutz versehen, der die Pflege besonders einfach macht und die Schönheit des Materials richtig zur Geltung bringt.

Die furnierte Tischplatte und der Querbalken sind wahlweise lieferbar in:

- **Kernbuche (UV-beschichtet mit Öl-Effekt):** Bei älteren Bäumen entsteht als natürliche Begleiterscheinung eine Rotfärbung des Holzes im Stammesinneren, genannt Kern. Dieser Kern zeichnet sich durch eine schöne, lebhafte Färbung und einzigartige Wuchsmerkmale aus.



- **Wildeiche natur und Wildeiche bianco (UV-beschichtet mit Öl-Effekt):** Optische Eigenschaften der Wildeiche sind vermehrt auftretende Äste, kleine Risse, Wirbel oder Spiegel. Ebenso wird die Lebendigkeit des Holzes durch das natürliche Farbspiel geprägt.

von links nach rechts:





- **Wildnussbaum (UV-beschichtet mit Öl-Effekt):** Beim Wildnussbaum variiert das vielfältige Farbspektrum von graubrauner bis rotbrauner Zeichnung bis hin zu fast schwarzen Einläufen. Auch ein Anteil an hellem Splintholz ist möglich. Ast- und Wuchsmerkmale sowie unterschiedlich starke Holzstrukturen charakterisieren die Natürlichkeit des Nussbaums.



TISCH MIT EINSEITIGEM AUSZUG

Die Funktionstische **1DX** und **1CX** verfügen über einen einseitigen Auszug der mittels Schiebemechanismus die MDF-Ansteckplatte (45 cm) freilegt. Die Ansteckplatte ist innenliegend verstaut.







Je nach gewählter Tischvariante kann die angegebene Gesamthöhe um bis zu 15 mm variieren.

WANGE UND BODENPLATTE

Die Wange wird in MDF pulverbeschichtet struktur schwarz-matt geliefert.

Bodenplatte wahlweise lieferbar in:

- MDF Edelstahloptik
- MDF pulverbeschichtet struktur schwarz-matt

PFLEGEHINWEISE

Grundsätzlich niemals Scheuermittel, Polituren oder Fensterputzmittel für die Pflege bzw. Reinigung verwenden. Auch keine säure- oder basenhaltigen Chemikalien einsetzen. Einfach mit einem weichen, sauberen Tuch feucht abwischen und nachtrocknen.

BESTELLCHECKLISTE

Bitte achten Sie bei Bestellung besonders auf folgende Punkte bzw. vollständige Angabe von:

- **Artikel / Tischgröße**
- **Ausführung Tischplatte** (Querbalken wird analog geliefert)
- **Ausführung Bodenplatte**



T5803
KOLLEKTION

Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

I RECHTECKIG FURNIER

I RECHTECKIG FURNIER MIT AUSZUG

		Tisch fest furnier	Tisch fest furnier	Tisch fest furnier	Tisch mit Auszug furnier	Tisch mit Auszug furnier
H	76	1E	1D	1C	1DX	1CX
		T 90	T 90	T 80	T 90	T 80
B		160	140	120	140 (185)	120 (165)

Kernbuche	
Wildeiche natur	
Wildeiche bianco	
Wildnussbaum	



T5805
PRODUKTINFORMATION

Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen. / WEEE-Reg.-Nr. DE 69718127

AUSFÜHRUNG TISCHPLATTE

Tischplatte in den Ausführungen:

– **Echtholzfurnier**
(Kennzeichen „**1**“)



mit Softkante
(zusätzliche Kennung „**S**“)



– **Massivholz**
(Kennzeichen „**2**“)



mit Softkante
(zusätzliche Kennung „**S**“)



– **Glas hinterlackiert**
(Kennzeichen „**3**“)



– **Keramik**
(Kennzeichen „**4**“)



– **HPL**
(Kennzeichen „**6**“)



Je nach gewählter Tischplatte kann die angegebene Gesamthöhe um bis zu 15 mm variieren.

TISCHPLATTE

ECHTHOLZFURNIER
Nur die hochwertigsten Stämme und somit der kleinste Teil des gesamten Holzeinschlags kann für den Möbelbau verwendet werden. Dies gilt auch für die Verwendung des Stammes zur Furnierherstellung. Die Holzauswahl findet gezielt nach den möbeltypischen Anforderungen statt.

Im Gegensatz zu Massivholz reagieren furnierte Flächen weniger empfindlich auf Schwankungen von Temperatur und Feuchtigkeit. Furnierte Flächen sind mit einem Oberflächenschutz versehen, der die Pflege besonders einfach macht und die Schönheit des Materials richtig zur Geltung bringt.

Die furnierte Tischplatte sowie das Gestell in Multiplex furniert sind wahlweise lieferbar in:

– **Kernbuche (UV-beschichtet mit Öl-Effekt):** Bei älteren Bäumen entsteht als natürliche Begleiterscheinung eine Rotfärbung des Holzes im Stammesinneren, genannt Kern. Dieser Kern zeichnet sich durch eine schöne, lebhafte Färbung und einzigartige Wuchsmerkmale aus.



– **Wildeiche natur und Wildeiche bianco (UV-beschichtet mit Öl-Effekt):** Optische Eigenschaften der Wildeiche sind vermehrt auftretende Äste, kleine Risse, Wirbel oder Spiegel. Ebenso wird die Lebendigkeit des Holzes durch das natürliche Farbspiel geprägt.

von links nach rechts:





– **Wildnussbaum (UV-beschichtet mit Öl-Effekt):** Beim Wildnussbaum variiert das vielfältige Farbspektrum von graubrauner bis rotbrauner Zeichnung bis hin zu fast schwarzen Einläufen. Auch ein Anteil an hellem Splintholz ist möglich. Ast- und Wuchsmerkmale sowie unterschiedlich starke Holzstrukturen charakterisieren die Natürlichkeit des Nussbaums.



Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

KERAMIK
Hauptbestandteil der Keramikplatten ist der Werkstoff Ton, welcher zusammen mit verschiedenen mineralischen Rohstoffen gebrannt wird.

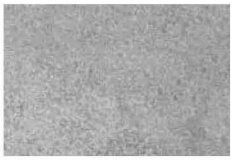
Keramik bietet viele Vorteile für den intensiven Gebrauch. Seine Oberfläche ist hygienisch und auch sehr leicht zu pflegen und zu reinigen. Die Tischplatte sieht nicht nur elegant aus, Sie ist auch widerstandsfähig, belastbar und lichtbeständig.

Die Keramik Tischplatte ist wahlweise lieferbar in:

- **anthrazit**



- **betonoptik**



HPL
Das Kürzel HPL (High Pressure Laminate) steht für Schichtstoffplatten, die in einem speziellen Hochdruckverfahren verpresst werden. HPL Platten bestehen vor allem aus Papier das mit speziellen Harzen getränkt wird. Für eine robuste und schöne Oberfläche sorgt Melaminharz als Abschluss.

Die HPL Platte sieht nicht nur elegant aus, Sie ist auch widerstandsfähig, pflegeleicht und lichtbeständig.

Die HPL Tischplatte ist wahlweise lieferbar in:

- **anthrazit**



- **betonoptik**



UNTERGESTELL

Untergestell in Multiplex furniert bei **Echtholzfurnier (1)** und **Massivholz (2)** analog Tischplatte.

Bei **Glas (3)**, **Keramik (4)** und **HPL (6)** Untergestell Multiplex furniert wahlweise lieferbar in:

- Kernbuche
- Wildeiche natur
- Wildeiche bianco
- Wildnussbaum

BODENPLATTE

Bodenplatte Resopal mit Metallkern wahlweise lieferbar in:

- Edelstahloptik
- struktur schwarz-matt

PFLEGEHINWEISE
Grundsätzlich niemals Scheuermittel, Polituren oder Fensterputzmittel für die Pflege bzw. Reinigung verwenden. Auch keine säure- oder basenhaltigen Chemikalien einsetzen. Einfach mit einem weichen, sauberen Tuch feucht abwischen und nachtrocknen.

BESTELLCHECKLISTE

Bitte achten Sie bei Bestellung besonders auf folgende Punkte bzw. vollständige Angabe von:
- **Artikel / Tischgröße**
- **Ausführung Tischplatte** (Untergestell furniert wird bei Echtholzfurnier (1) und Massivholz (2) analog Tischplatte geliefert)
- **Ausführung Untergestell Multiplex furniert** bei Glas (3), Keramik (4) und HPL (6)
- **Ausführung Bodenplatte**



T5805
KOLLEKTION

Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

Bei den Tischen in Echtholzfurnier kann zwischen einer Platte mit rechtwinkliger Kante und einer Platte mit Softkante gewählt werden.

I RECHTECKIG FURNIER

I RECHTECKIG FURNIER MIT SOFTKANTE

		Tisch fest furnier	Tisch fest furnier	Tisch fest furnier	Tisch fest furnier	Tisch fest furnier	Tisch fest furnier
H	76	1E	1D	1C	1ES	1DS	1CS
		T 90	T 90	T 80	T 90	T 90	T 80
B		160	140	120	160	140	120

Kernbuche

Wildeiche natur

Wildeiche bianco

Wildnussbaum

Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

Bei den Tischen in Massivholz kann zwischen einer Platte mit rechtwinkliger Kante und einer Platte mit Softkante gewählt werden.

I RECHTECKIG MASSIV

I RECHTECKIG MASSIV MIT SOFTKANTE

		Tisch fest massiv	Tisch fest massiv	Tisch fest massiv	Tisch fest massiv	Tisch fest massiv	Tisch fest massiv
H	76	**2E**	**2D**	**2C**	**2ES**	**2DS**	**2CS**
		T 90	T 90	T 80	T 90	T 90	T 80
B		160	140	120	160	140	120

Kernbuche

Wildeiche natur

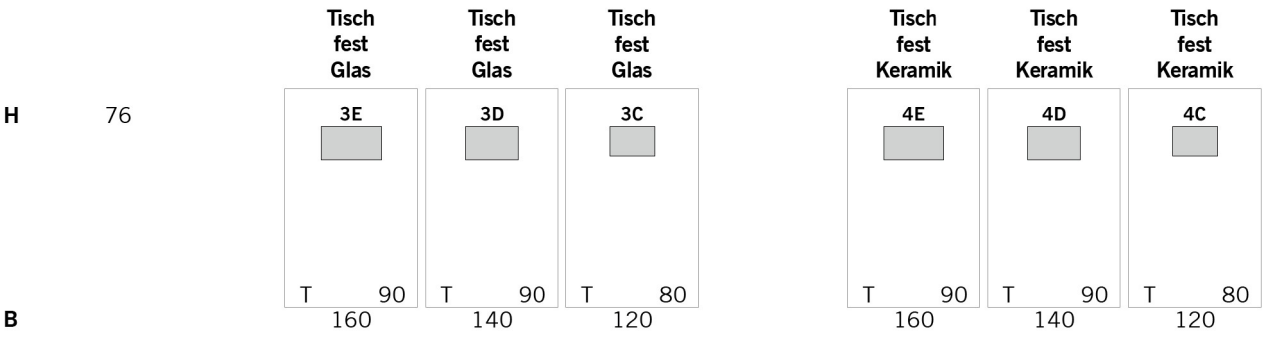
Wildeiche bianco

Wildnussbaum

Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

I RECHTECKIG GLAS

I RECHTECKIG KERAMIK



Kernbuche						
Wildeiche natur						
Wildeiche bianco						
Wildnussbaum						

Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

I RECHTECKIG HPL

		Tisch fest HPL	Tisch fest HPL	Tisch fest HPL
H	76	**6E**	**6D**	**6C**
		T 90	T 90	T 80
B		160	140	120

Kernbuche
Wildeiche natur
Wildeiche bianco
Wildnussbaum